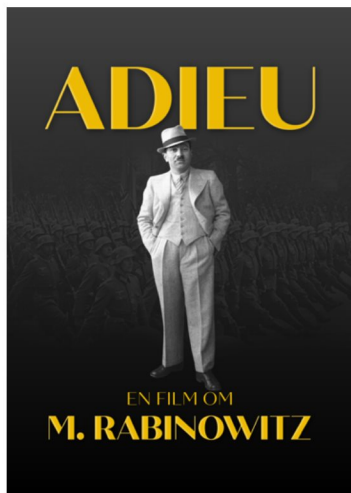


SØKNAD OM STØTTE TIL FILMPRODUKSJON



En sann historie fra Haugalandet 1940:

"Den jødiske forretningsmannen Moritz Rabinowitz har i flere år forsøkt å advare verden mot Hitler. Når Norge okkuperes, befinner han seg øverst på nazistenes dødsliste og må velge mellom livet eller familien sin."

Kortfilmen *Adieu* er en gripende, sann beretning om familiemannen, verdensborgeren og visjonæren Rabinowitz – og prisen han betalte for å stå opp for det han trodde på.

PROSJEKTSAMMENDRAG

Sjanger: Drama fra virkeligheten

Lengde: 25 minutter

Produsent og Manusforfatter: Maria Lavelle

Regissør: Johannes Vikse Pedersen

Budsjett: 2.8 Millioner NOK

Planlagt Opptak: Haugesund og Skånevik – April 2022

Planlagt Ferdigstillelse: Høsten 2022

NØKKELPOENG

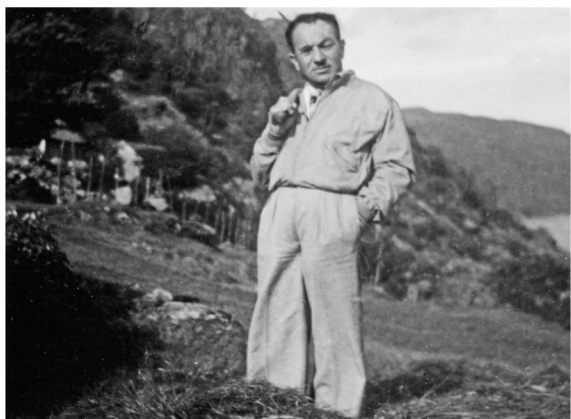
Denne filmen vil:

- Brukes i klasseromsundervisning på barne- og ungdomsskoler på Haugalandet
- Bidra til at den sterke historien om mot, utenforskap og ytringsfrihet kommer fram i lyset
- Lages i samarbeid med Senter for Studier av Holocaust og Livssynsminoriteter
- Meldes på filmfestivaler i Norden, Europa og USA
- Forhåpentligvis være forløperen til en kinofilm eller dramaserie om Rabinowitz

SØKNADSSUM: 80.000 NOK

BAKGRUNN

I 2022 er det 80 år siden en av Haugalandets mest kjente menn, Moritz Rabinowitz og familien hans ble deportert og drept av nazistene. Det finnes spor av familien flere steder på Haugalandet, men historien deres har aldri før blitt formidlet som dramafilm. Som filmprodusent og nylig hjemflyttet Haugalending, skal jeg gjøre mitt for at historien til Rabinowitz blir fortalt og bevart gjennom denne filmen.



Til venstre: Moritz Rabinowitz da han levde i dekning under krigen. Til høyre: Moritz og datteren hans Edith.

PLAN

Denne filmen er ment som en forløper til en framtidig kinofilm eller dramaserie om Moritz Rabinowitz, men siden de lengre formatene krever betydelig mye mer ressurser, velger vi i første omgang å lage kort-versjonen på 25 minutter.

Vi skal sysselsette filmarbeidere og skuespillere fra hele regionen, og samtidig hente inn erfarne fagfolk til utvalgte posisjoner. Vi har for eksempel Haugesundsjenten Maria Tuner i rollen som Edith Reichwald, mens vi nok må til det store utland for å finne aktøren som kan spille Moritz Rabinowitz. Denne blandingen av lokal, nasjonal og internasjonal arbeidskraft, vil ha en kompetansehevende effekt på den regionale filmbransjen.

MÅLGRUPPE

Målgruppen for denne filmen er først og fremst barn og unge (6. – 10. klasse), men vi sikter også mot internasjonale filmfestivaler der regissør og produsent har fått vist filmene sine tidligere.

I UTDANNING

Forfatter Arne Vestbø er med som fagkonsulent og Holocaust-ekspert på prosjektet. Han har skrevet to bøker om Rabinowitz, hvorav barne- og ungdomsboka *Øverst på Nazistenes Liste* ble valgt ut til prosjektet «Hele Rogaland leser» i 2017. Dette medførte at 25 000 eksemplarer ble distribuert gratis gjennom folkebibliotekene til hele fylkets befolkning. Vi har en felles visjon om å bringe historien om Rabinowitz inn i klasserom på hele Vestlandet, og forhåpentligvis også videre ut i landet. *Adieu* er med sine 25 minutter perfekt for klasseromsundervisning, og er et fint visuelt supplement til boka. Vestbø har holdt over 200 foredrag om Rabinowitz, og har lovet oss at han orker 200 til når filmen er ferdig.

PERSONLIG MOTIVASJON

Den første DVDen jeg kjøpte for mine egne penger, var en dokumentar om Rabinowitz (*Mannen som Elsket Haugesund*, 2003). Jeg var 11 år og ble aldri helt den samme igjen. Jeg identifiserte meg med den lille mannen med de store drømmene, og selv om historien hans

fikk en tragisk slutt, syntes jeg det var nesten like opprørende å tenke på at han aldri ble tatt på alvor. Han prøvde å advare både presidenter og statsministere mot Hitler, men ble latterliggjort og avfeiet. Tenk hvor annerledes verden hadde vært om de faktisk hadde hørt på han...

Sammen med Holocaust-senteret, ønsker vi med denne filmen å bidra til at kommende generasjoner tar med seg det budskapet Rabinowitz representerer: «at mennesket er ukrenkelig, at rasisme er utålelig og at demokrati og menneskerettigheter må forsvares kompromissløst.»

INVESTERING

Dette prosjektet er en investering i regionens historie og framtidens talenter. Vi vil bruke dette prosjektet til å pløye ny jord, slik at det etter hvert kan vokse fram en bransje som kan bære produksjoner av internasjonal skala.

I tillegg til flere aktører fra næringslivet, er Haugesund Kommune og Etne Kommune allerede med som bidragsyttere. Vi skal også søke om støtte fra Filmkraft Rogaland, Norsk Filminstitutt, og Fritt Ord. Støtte fra kommunene i regionen vil styrke disse søknadene betraktelig.

OM SØKER

Maria Lavelle er en produsent og manusforfatter fra Haugesund. Hun er utdannet ved en av verdens fremste filmskoler, NYU Tisch School of the Arts i New York, hvor hun tok en Master i filmproduksjon. Hennes første vestlandsfilm, *Holy Jail*, gjorde stor internasjonal suksess og vant blant annet publikumsprisen ved den Oscar-kvalifiserende filmfestivalen i Austin i 2019. Flere av filmene hennes har blitt vist- og vunnet priser ved prestisjetunge festivaler i USA, England og Japan. I 2020 skrev Lavelle manus til en storslått dramaserie om verdens første kvinnelige skipsredere, Hanna Brummenæs og Bertha Torgersen fra Haugesund. Serien er for tiden under utvikling med amerikanske produsenter.

Tusen takk for at dere vurderer vår søknad. Ta gjerne kontakt om dere trenger mer informasjon for å vurdere prosjektet.

Med Vennlig Hilsen



Maria Lavelle
Produsent