

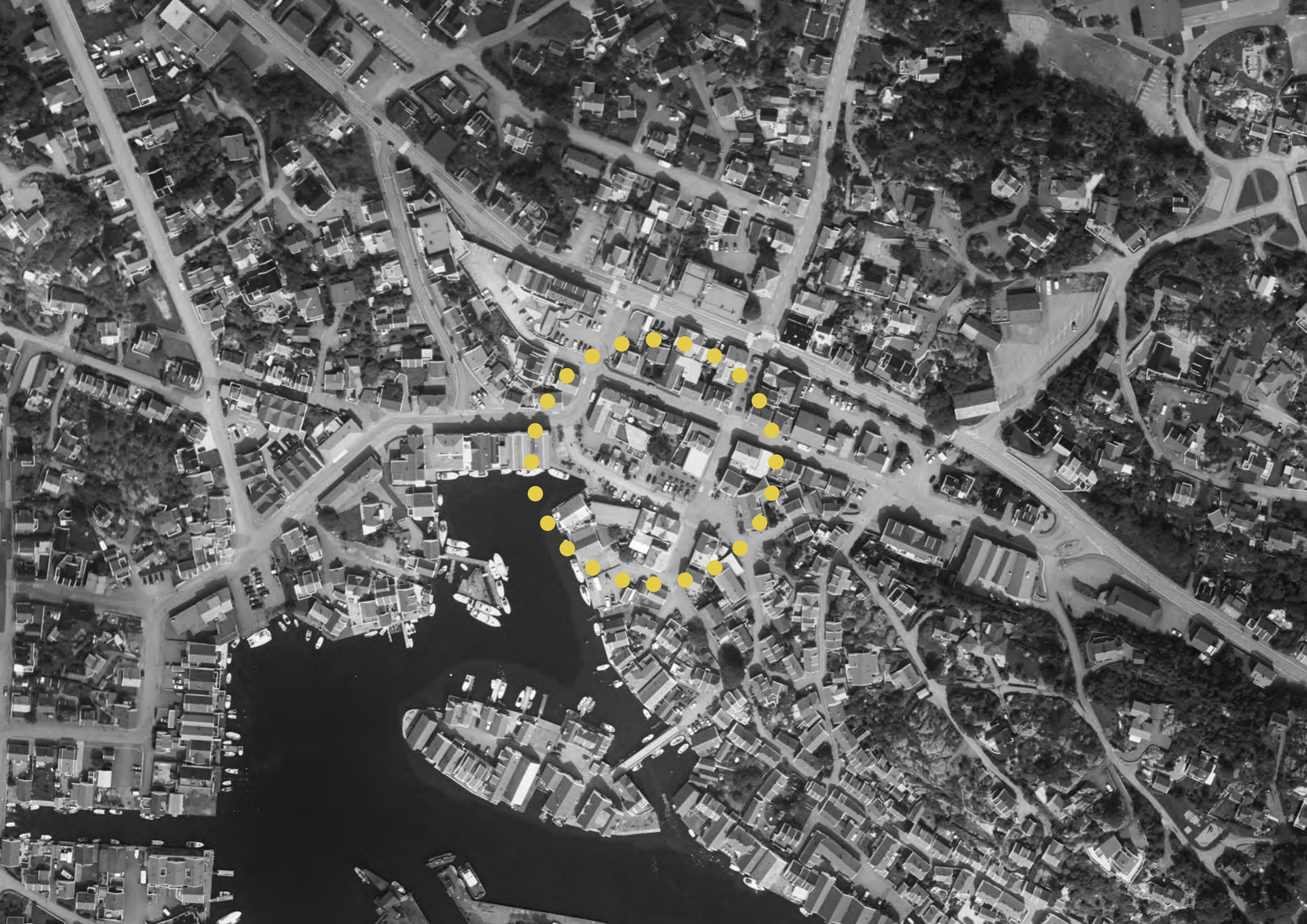
An architectural line drawing of a town square, rendered in a light orange color. The drawing shows a central area with several trees, a paved plaza, and a building with a ramp. People are depicted in various activities: walking, sitting on a bench, and playing a game. The background features a grid of buildings, suggesting a city street layout.

SKUDENESHAVN TORG

FORPROSJEKT OPPGRADERING

KARMØY KOMMUNE // 2021

Norconsult 







Åpen plass
- udefinert bruk

Oppholdsplass
- vindutsatt

Oppholdsplass
- lunt

TAXI

Plass for torghandel

IHC

Plass for publikum
ved konserter

Scene

KONSEPTSKISSE DAGENS SITUASJON

BESKRIVELSE

Det overordnede grepet i forslaget for oppgradering av Skudeneshavn torg dreier seg dels om å forsterke de kvaliteter torget har i dag, i form av åpenheten og den sjønære beliggenheten, dels om å rydde opp i den trafikale situasjonen. Samtidig skal stedet tilføres nytt innhold og nye funksjoner, med hensikten å skape et torg som oppleves som en inviterende og attraktiv møteplass i Skudeneshavn.

Dagens situasjon på torget er preget av at det er satt av et forholdsvis stort areal til bilparkering. I tillegg er det gjennomfartstrafikk over torget mellom adkomsten fra Selvåg i nordvest og Kirkevegen i øst. Samlet bidrar dette til at mulighetene for andre typer av aktiviteter på torget reduseres. I forslaget til oppgradering er samtlige parkeringsplasser på torget fjernet. I tillegg stenges adkomsten fra nordvest for biltrafikk. Med en slik løsning frigjøres areal for andre torgaktiviteter, samtidig som plassen i større grad vil oppleves som et torg tilrettelagt for mennesker snarere enn biler. Adkomsten fra nordvest skiltes med innkjøring forbudt, samtidig som dagens nedsenkende kantstein erstattes med ny skråstilt kantstein som hever arealet i forhold til veien. Den skråstilte kantsteinen muliggjør fortsatt enkel adkomst for utrykningskjøretøy. Fra Kirkevegen vil det være tillatt med trafikk til den planlagte parkeringsgarasjen, samt for vareleveringer. Beliggenheten ved sjøen er en åpenbar kvalitet ved Skudeneshavn torg som bør løftes frem ved en oppgradering av torget. Det er derfor foreslått en utvidelse av dagens kaifront for å gjøre dette området mer tilgjengelig og bedre tilrettelagt for opphold. Utvidelsen er utformet som en kaikonstruksjon i tre, som trappes ned mot sjøen. Det er også lagt inn en slak rampe for å gjøre det nedre nivået universelt tilgjengelig. Amfitrinn sørger for rikelig med sitteplasser på kaien.

For å redusere forekomsten av oversvømmelser av torget ved høy vannstand foreslås det å heve nivået for dagens kaifront med cirka 30 centimeter. En sammenhengende barriere i form av en støpt betongkant mellom byggene på hver side av kaien skjules under det nye dekket, slik at barrieren ikke vil være synlig. Nivåforskjellene mot omkringliggende terreng tas opp med slake ramper på tre sider for enkel tilgjengelighet. Mot arealet i nord utformes lave trappetrinn ned til eksisterende terrengnivå. Hevelsen av kaifronten med 30 centimeter er valgt med utgangspunkt i et ønske om en mest mulig diskret terrengforandring. Det er ikke gjennomført nærmere analyser av vannnivåer ved flom som en del av oppdraget, og dette er derfor noe en må se nærmere på ved en eventuell videre detaljprosjektering av tiltaket. Et viktig prinsipp for utformingen er at overgangen mellom den eksisterende kaifronten og den nye kaikonstruksjonen er trinnfri, slik at arealet blir mest mulig funksjonelt med hensyn til opphold og muligheter for servering og lignende.

Mellom den nye kaifronten og bebyggelsen i nord foreslås en markert plassdannelse tilrettelagt for lek og opphold. Hensikten med utformingen er dels å fjerne det markante veipreget som er på denne delen av torget i dag, for å tydelig markere at dette ikke lenger er et sted for biltrafikk. Samtidig tilfører området nytt innhold til torget, beregnet på en brukergruppe som i liten grad er ivaretatt på dagens torg. Arealet møbleres med plantefelt, sjenerøst utformede benker og en lekeskulptur. Lekeskulpturen er foreslått utformet i tre, og skal utformes slik at den fungerer både som tak (for de minste), klatring og opphold. Videre østover på torget er det foreslått å trekke med seg noe av det grønne, og avslutte dette med et

større plantefelt inn mot den eksisterende hagen som hører til Kaigata 11. Med en slik utforming kan en få inntrykket av at hagen fortsetter ut på torget, og det nye plantefeltet kan i så måte bidra til å flette torget og omgivelsene sammen visuelt. I plantefeltet tilrettelegges det også for en enkel hoppe-og-klatre-installasjon som et lekfullt innslag for de minste. Dette er en forholdsvis lun del av torget, som egner seg godt til opphold på solværsdager. Plantefeltet avsluttes derfor med en lang, buet benk som vender seg mot den åpne torgplassen i sør.

Selve torgplassen er i hovedsak tiltenkt som et fleksibelt areal for torghandel og andre arrangementer. Dette arealet holdes åpent og fritt for faste installasjoner. Den eksisterende taxihytten foreslås flyttet og rotert, slik at den i større grad forholder seg til den planlagte torgplassen. Taxihytten kan for eksempel brukes i forbindelse med arrangementer på torget, eller som fast sted for utlån av torgrelaterte ting som stoler, brettspill og lignende.

Torghjørnet øst for Kirkevegen foreslås utformet som en oppholdsplass i en mer intim skala. Denne delen av torget vender mot sørvest, og er forholdsvis godt skjermet fra vinden. Her foreslås en enkel rosehage, med plantebed og fontene. Rosehagen bidrar til å dra ned skalaen på torget i overgangen mot Gamle Skudeneshavn, og utgjør også en visuell kobling til de mange privathagene i området. En bred benk rammer inn plassen, og gir muligheter å sitte vendt både mot rosehagen og mot bygningene.

Fallforhold på torget utformes slik at overvannet ledes til plantebed og til sandarealet ved lekeskulpturen i vest. I øvrig tilpasses høyder slik at eksisterende overvannssluker på torget kan beholdes slik det er plassert i dag. Det tas høyde for at det ved anleggsarbeidet kan avdekkes behov for oppgradering av det eksisterende overvannsnettet.

De tre *Statuene fra Normandsdalen* foreslås flyttet som en konsekvens av den nye utformingen av torget. Foreslått ny plassering er langs Kirkevegen, hvor statuene plasseres slik at de står vendt ut mot veien. To av statuene foreslås plassert vest for Kirkevegen, og én på østsiden.





Eksempel på dekke av marktegl i varmt gul-beige toner.
Fra uteanlegget ved Fanø bad av Masu Planning.



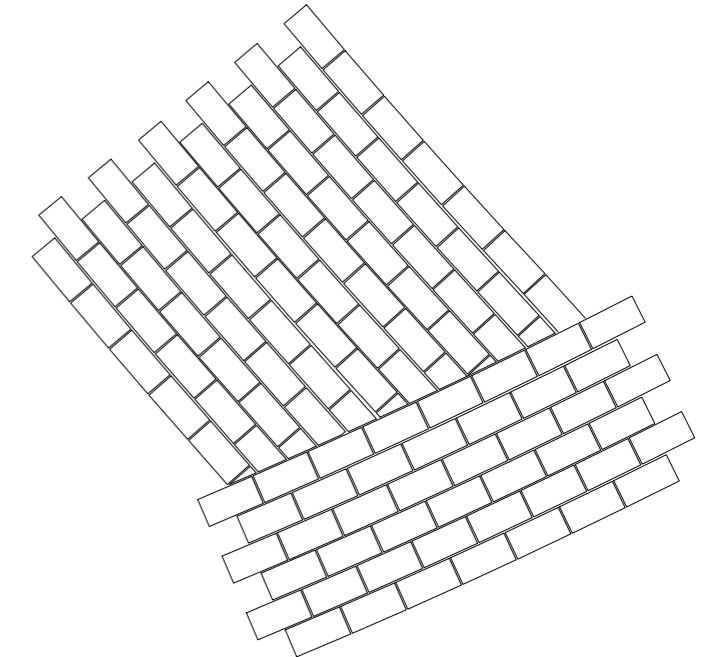
Eksempel på varierende leggeretning i dekke med marktegl.
Fra Grønnegade torg i Odense av Masu Planning



Eksempel på trappetrinn utformet som en naturlig del av dekket.
Fra Karen Blixens Plads i København av Cobe Architects.



Eksempler på ekstrudert marktegl i 3 ulike fargenyanser: lys oker, mørk oker (her også blandet med lys oker) og lyst brun. Eksemplene er hentet fra sortimentet til Wienerberg.



Utsnitt av landskapsplanen som viser eksempel på leggeretning i målestokk 1:25.

MATERIALER - dekke

Det nye dekket på torget foreslås utformet med marktegl. Marktegl er brent leire av en kvalitet som sikrer lite vannopptak, hvilket gjør de frostsikre. En varm fargepallett i gule-beige toner gir torget et distinkt og helhetlig preg. For å bryte opp det rettlinjede formspråket som dominerer torget i dag legges det nye dekket i buemønster, som tilfører bevegelse og variasjon til overflaten.

Kjørevei og plassdannelser kan markeres både med leggeretning og med fargetoner på dekket. Mot den hevede kaifronten utformes trappetrinn i tegl, som utgjør en naturlig del av den organisk utformede helheten.

For å gi variasjon og fargespill i dekket foreslås tre forskjellige fargenyanser: lys oker (40% av dekket), mørk oker (40%) og lysebrun (20%). Markteglene legges i forbandt, med leggeretning som vist på landskapsplanen og i detaljbildet over. De ulike fargene fordeles jevnt over hele torget, uten å følge et nøyaktig mønster med hensyn til plassering av hver enkelt farge.

Det foreslås marktegl med ekstrudert overflate. Ekstrudert tegl har en mer ru overflate sammenlignet med bløtstruken tegl, men gir samtidig også en noe jevnere overflate på dekket som helhet.

MATERIALER - møblering

Lange, buede benker plasseres på de beste beliggenhetene, og tilfører sjenerøst med sitte- og oppholdsmuligheter. Gjennom form og plassering bidrar benkene også til å tilføre rytme og dynamikk til torget. For å skape sosiale soner i forskjellig skala er de to største benkene utformet med utsparinger i sitteflaten. De store utsparingene utgjøres av en halvsirkel med 2 m i diameter. Her kan 3-4 personer sitte sammen vendt mot hverandre. De mindre utsparingene har diameter på 80 cm, og passer for eksempel for barn (og deres foreldre) som ønsker å sitte tettere sammen.

Benkene utformes med sitteflater i vedlikeholdsfritt tre, for eksempel royalimpregnert trevirke eller kebony. Den underliggende konstruksjonen utformes i pulverlakkert stål, for å gi benkene et så lett preg som mulig. Tredekket på den nye kaifronten foreslås utformet i det samme trevirket som brukes til benkene, for å gi torget et helhetlig uttrykk.

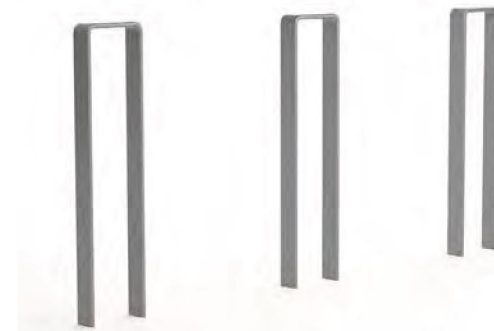
I tillegg foreslås det å bruke flyttbare stoler i pulverlakkert stål som en del av møbleringen. Stolene tilbyr en fleksibilitet med hensyn til møblering, og tilfører et uformelt preg til innholdet på torget. Stolene bør utformes slik at det er tydelig at de hører til torget, og kan for eksempel merkes med «Skudeneshavn Torg» i utstansede bokstaver.

Sykkelparkeringsplasser plasseres i hver sin ende av torget, nært adkomstpunktene. Det foreslås å bruke stativer hvor det er mulig å parkere to sykler til hvert stativ samtidig. Stativene støpes til fundamenter før det nye dekket legges, slik at fundamenteringen blir skjult.

Det foreslås å bruke en samlet fargepalett for alle detaljer i stål og aluminium. Fargepaletten er inspirert av de historiske fargekartene for Skudeneshavn, utarbeidet av malerikonservator Jon Brønne (*Vel Bevert! Rapport nr. 22/2020*). Fargepaletten tar utgangspunkt i fargekartene fra perioden 1820-1860, hvor det forekommer flere kombinasjoner av oker og sandstein, sammen med ulike nyanser av grønn, rød og grå. På torget har vi allerede kombinasjonen av oker og grønn, i form av marktegl og vegetasjon. Det foreslås derfor å bruke en kombinasjon av to røde nyanser og grå på sykkelstativer, ståldetaljer på benker, flyttbare stoler samt lysmaster og armaturer. Fargepaletten til høyre viser de foreslåtte fargene.



Eksempel på flyttbare stoler, "Luxembourg" fra Fermob.



Eksempel på sykkelstativ for nedstøp, "Vroom" fra Vestre.



Eksempel på buet benk med sitteflate i tre. Fra Arena Poort i Amsterdam av Karres En Brandes.

Foreslått fargepalett, inspirert av de historiske fargekartene for Skudeneshavn. De foreslås en kombinasjon av 2 røde nyanser og grå, som sammen gir både variasjon og helhet til møbleringen på torget.

Lysmaster og armaturer foreslås i RAL 7004 Sykkelstativer foreslås i RAL 2012. Bein og øvrige ståldetaljer på benkene foreslås i RAL 2002. De flyttbare stolene foreslås utført i en kombinasjon av alle 3 farger.



RAL 7004



RAL 2012



RAL 2002

LEK

Lekeskulpturen er foreslått utformet i tre, og skal utformes slik at den fungerer både som tak (for de minste), klatring og opphold. Det foreslås en bølgete utforming på skulpturen, som en assosiasjon til den maritime beliggenheten.

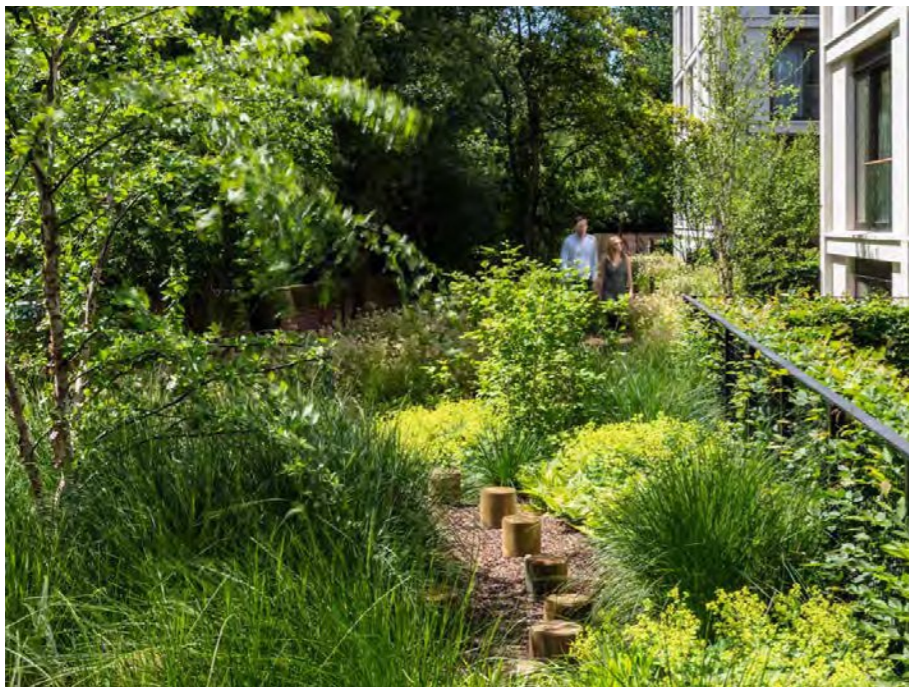
Størrelsen på skulpturen tilpasses tilgjengelig areal som vist på landskapsplanen, og skal ha en diameter på ca. 5-7 m, avhengig av størrelsen på nødvendig fallsone.

Funksjonene tilpasses slik at skulpturen tilbyr klatreutfordringer også for litt større barn, samtidig som mindre barn kan finne utfordringer tilpasset deres nivå. Skulpturen bør ha en høyde på ca. 2-2,5 m, og utformes slik at deler av arealet under fungerer som tak, samtidig som det er mulig å kripe under skulpturen. Til høyre vises forslag til utforming, hentet fra moveART.

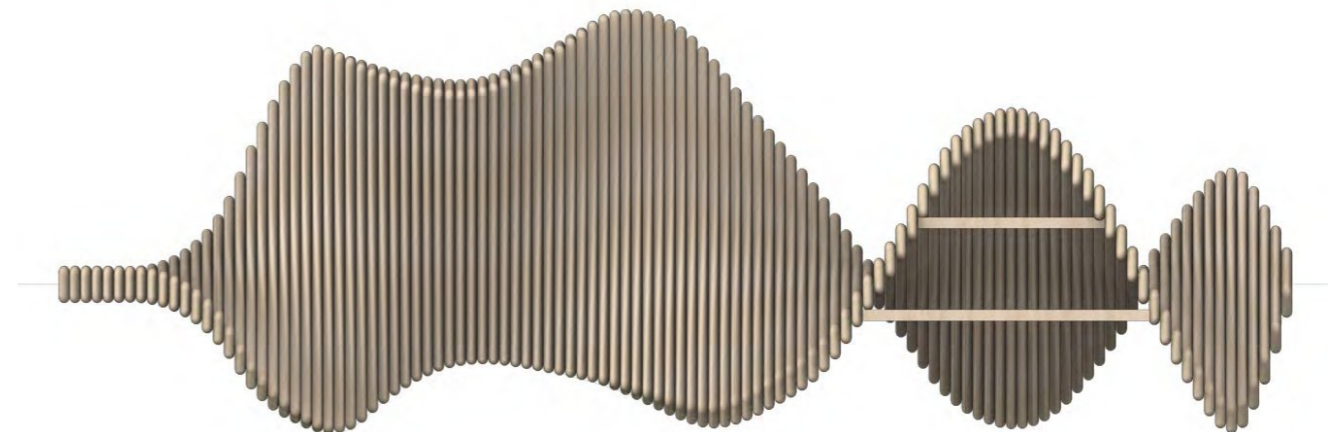
I det store plantebedet nord på torget foreslås en enkel hoppe- og klatreløype gjennom bedet. Dette kan utformes som en kombinasjon av lave og høyere trestubber som plasseres som en sti gjennom vegetasjonen.



Eksempel på lekeskulptur i tre utformet i et bølgete formspråk. Skulpturen skal være flerfunksjonell, og fungere til å klatre på, å sitte på samt som et tak for de minste. Skulpturen på bildet er laget av moveART.



Eksempel på enkel balanseløype gjennom plantefelt. Løypen bør også inneholde noen høyere stubber for variasjon (se snittegning B).



Tegning som viser foreslått prinsipp for utforming av lekeskulptur. Størrelse tilpasses tilgjengelig areal og behov for fallsone. Skulpturen bør ha en høyde på ca. 2-2,5 m, og diameter på ca. 5-7 m. Tegningen er laget av moveART.

VEGETASJON

Plantebedene foreslås utformet med som en kombinasjon av norske plantesamfunn, kombinert med innslag av mer eksotiske planter. Det brukes en kombinasjon av markdekkende stauder og gress, busker og trær. Hensikten er tilføre torget grønne kvaliteter, samtidig som vegetasjonen skal være minst mulig vedlikeholdskrevende. Beplantningen deles inn i tre soner: **Torget, Hagen** og **Rosehagen**.

Torget: På Torget, hvilket omfatter all beplantning vest for Kirkevegen unntatt det store plantefeltet inn mot Kaigata 11, utformes plantefeltene med sorter som tåler vind og sjøsprøyt og er generelt salttolerante. Furutrær kombineres med et bunndekke av tindved, strandnellik og blåmolinia.

Hagen: I plantefeltet som utgjør en forlengelse av hagen i Kaigata 11 utformes vegetasjonen med en mer frodig og hagepreget karakter. Dette arealet er en forholdsvis lun del av torget, hvilket vil forsterkes av de nye beplantningene mot sjøen, som vil gi beskyttelse for vinden. I Hagen plantes en kombinasjon av markedekkende stauder, busker, klatreplanter og trær. Blomsterfarger settes sammen i en palett som går i rosa og rødt, noe som vil stå fint sammen med den øvrige fargepaletten på torget.

Rosehagen: I Rosehagen skal det benyttes så kalte Historiske roser. Dette er en betegnelse på sorter som er blitt dyrket i Europa før ca. 1900. Historiske roser skiller seg i voksemåte og fargeskala fra de moderne rosene, og bør skjøtes som blomstrende busker og ikke som rabattroser. Historiske roser er jevnt over mindre kravstore og mer hardføre enn moderne roser, og har også lenger levetid. Som bunndekke i plantefeltene benyttes forskjellige sorter av geranium.

PLANTELISTE (se bilder på neste side)

Trær

Cercidiphyllum japonicum - Hjertetre (H = Hagen)

Pinus sylvestris - Furu (T = Torget)

Busker / klatreplanter

Aristolochia manchuriensis – Pipeholurt (*plantet på wire mot gjerde*) (H)

Buddleja davidii 'Pink delight' - Sommerfuglebusk 'Pink delight' (H)

Fothergilla major - Honningtrollor (H)

Hamamelis intermedia - Hybridtrollhassel (H)

Hippophae rhamnoides - Tindved (T)

Lonicera henryi - Vinterkaprifol (*plantet mot gjerde*) (H)

Magnolia sieboldii - Junimagnolia (H)

Stauder / gress

Armeria maritima - Strandnellik (T)

Astrantia major 'Roma' - Stjerneskjerm 'Roma' (H)

Geranium cantabrigense 'Cambridge' – Kantabstorkenebb (R = Rosehagen)

Geranium machrorrizhum 'Ingwersens variety' - Rosenstorkenebb (R)

Geranium sanguineum - Blodstorkenebb (R)

Molinia caerulea - Blåmolinia (T)

Rodgersia aescuiifolia - Kastanjebronseblad (H)

Salvia nemorosa 'Pink Friesland' - Steppesalvia 'Pink Friesland' (H)

Veronicastrum virginicum 'Fascination' - Kranseveronika 'Fascination' (H)

Waldsteinia ternata - Sibirmuregull (H)

Rosebusker

Høstdamaskenrose 'Quatre saisons' (R)

Høstdamaskenrose 'Rose de Rescht' (R)

Pimpinellrose 'Stanwell Perpetual' (R)



TORGET



Trær
Pinus sylvestris
Furu



Busker
Hippophae rhamnoides
Tindved



Stauder
Armeria maritima
Strandnellik



Stauder
Molinia caerulea
Blåmolinia

HAGEN



Trær
Cercidiphyllum japonicum
Hjertetre



Busker
Buddleia davidii 'Pink delight'
Buddleja 'Pink delight'



Busker
Fothergilla major
Honningtrollor



Busker
Hamamelis intermedia
Hybridtrollhassel



Busker
Magnolia sieboldii
Junimagnolia



Klatreplanter
Aristolochia manchuriensis
Pipeholurt



Klatreplanter
Lonicera henryii
Vinterkaprifol



Stauder
Astrantia major 'Roma'
Stjerneskjerm 'Roma'



Stauder
Rodgersia aesculifolia
Kastanjebronseblad



Stauder
Salvia nemorosa 'Pink Friesland'
Steppesalvia 'Pink Friesland'



Stauder
Veronicastrum virginicum 'Fascination'
Kranseveronika 'Fascination'



Stauder
Waldsteinia ternata
Sibirmuregull

ROSEHAGEN



Rosebusker
Høstdamaskenrose 'Quatre saisons'



Rosebusker
Høstdamaskenrose 'Rose de Rescht'



Rosebusker
Pimpinellrose 'Stanwell perpetual'



Stauder
Geranium cantabrigense 'Cambridge'
Kantabstorkenebb



Stauder
Geranium machrorrhizum 'Ingwersens variety'
Rosenstorkenebb



Stauder
Geranium sanguineum - Blodstorkenebb

FORSLAGET SETT OPP MOT KULTURMINNEFREDNINGEN

Skudeneshavn kulturmiljø er fredet med hjemmel i kulturminneloven §20. Hensikten med fredningen er å bevare en unik og godt bevart kystby som kilde til kunnskap og opplevelse for dagens og fremtidens generasjoner (*Riksantikvaren: Forvaltningsplan for Skudeneshavn, 2019*). Skudeneshavn torg ligger i hovedsak i fredningsområdet som er kalt sone B. Deler av området øst for Kirkevegen, som er tatt med i forslaget til oppgradering av torget, ligger i sone A. I henhold til fredningsbestemmelsenes §7 kan forvaltningsmyndigheten etter søknad i særlige tilfeller gi tillatelse til tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep i det fredete kulturmiljøet. Fredningsbestemmelsene spesifiserer at det i sone A skal legges særlig strenge antikvariske hensyn til grunn ved søknader. For sone B gjelder at det i noen grad kan gis større rom for endringer som ikke endrer opplevelsen av området som helhet, det varierte uttrykket og som ikke skjember kulturmiljøet eller på annet vis strider mot formålet med fredningen.

Torget omgis av bebyggelse fra flere tidsepoker, og ligger i overgangen mellom det gamle Skudeneshavn med sine snirklete gater og småskala trehusbebyggelse, og den nyere delen av sentrum med rettlinjede gater og stram kvartalsstruktur. Den viktigste byplanmessige kvaliteten ved torget kan sies å være nettopp funksjonen som en større åpen allmenning. Dette står frem som en tydelig kontrast til et ellers forholdsvis tettbebygget sentrum. I tillegg er nærheten og koblingen til sjøen et viktig aspekt ved plassen. Forvaltningsplanen omtaler også viktigheten av tilgang til sjøen for byens allmenninger: «*Det er viktig å bevare byens sjørettede natur; byen ble bygget her fordi det var god tilgang til havets ressurser. Allmenningene ble opprettet for at alle, både innbyggere og tilreisende fiskere, skulle ha tilgang til sjøen. Dette er en viktig kvalitet i byen, både historisk og for opplevelsen av miljøet. Offentlige områder og allmenninger skal bevares og tilgjengeligheten sikres.*»

Forslaget til oppgradering av torget har til hensikt å forsterke karakteren av åpen allmenning. Ved å fjerne parkeringsplasser og gjennomfartstrafikk kan en reindyrke torgfunksjonen sammenlignet med dagens mer splittede situasjon. Materialmessig er det etterstrebet et enhetlig uttrykk som samler det langstrakte byrommet.

Den kulturhistorisk viktige nærheten til sjøen er også forsterket gjennom den utvidede kaifronten, som muliggjør et større oppholdsareal mot vannet. Sjølinjen mot torget er blitt endret opp gjennom årene gjennom utfylling, og forslaget om utvidelse innebærer i den forstand ikke et brudd med en historisk opprinnelig byromssituasjon. Utstrekningen av dagens kaifront vil fortsatt være lesbar i den foreslåtte utvidelsen som en tydelig kontrast i dekketype.

De nye innslagene som foreslås på torget, i form av lekefunksjoner, flere oppholdsplasser og nye plantebed, svarer til dagens behov og forventinger til et moderne bytorg. Selv om forslaget innebærer en total oppgradering av det nåværende torget, er det etterstrebet et helhetlig og diskret uttrykk med hensikten å forsterke både de eksisterende og de historisk relevante kvalitetene ved plassen.



Stenges for inn-
og utkjøring

Terreng heves 30 cm
Flomsikring

Kaifront utvides

Opphold/lek

Opphold

Torghandel

Parkering fjernes

Opphold

Tilkomst
P-garasje









Plass for publikum
ved konserter

Scene

KONSEPTSKISSE NY SITUASJON





-  Marktegl
-  Tredække
-  Plantebed
-  Sand
-  Trær
-  Benker
-  Lysmaster
-  Pullerbelysning
-  Flyttet statue
-  Sti gjennom plantebed
-  Fontene

1. Utvidet kai
2. Lekeskulptur
3. Ny plassering Taxi-hytte
4. Hoppe-og-klatre-installasjon
5. Sykkelparkering
6. Flaggstenger
7. Rosehagen



Selvåg

skrå kantstein (adkomst utrykningskjøretøy)

lysmaster

sykkel-p

Ø 4

Ø 2.5

benk

lekeskulptur

benk

+1.12

1:20

marktegl

skjult murkant (flomvern)

Ø 4

sti gjennom plantebed

tredekke

+1.3

sand

Ø 10

hoppe-og-klatre-innstallasjon

1:20

+0.9

+1.35

+1.0

1.4

lyspullerter

trinn

benk

sone for lagring av flyttbare stoler

benk

+0.5

1:20

1:20

+1.0

ny plassering Taxi-hytte

25

+0.9

frisiktlinje garasje

flaggstenger

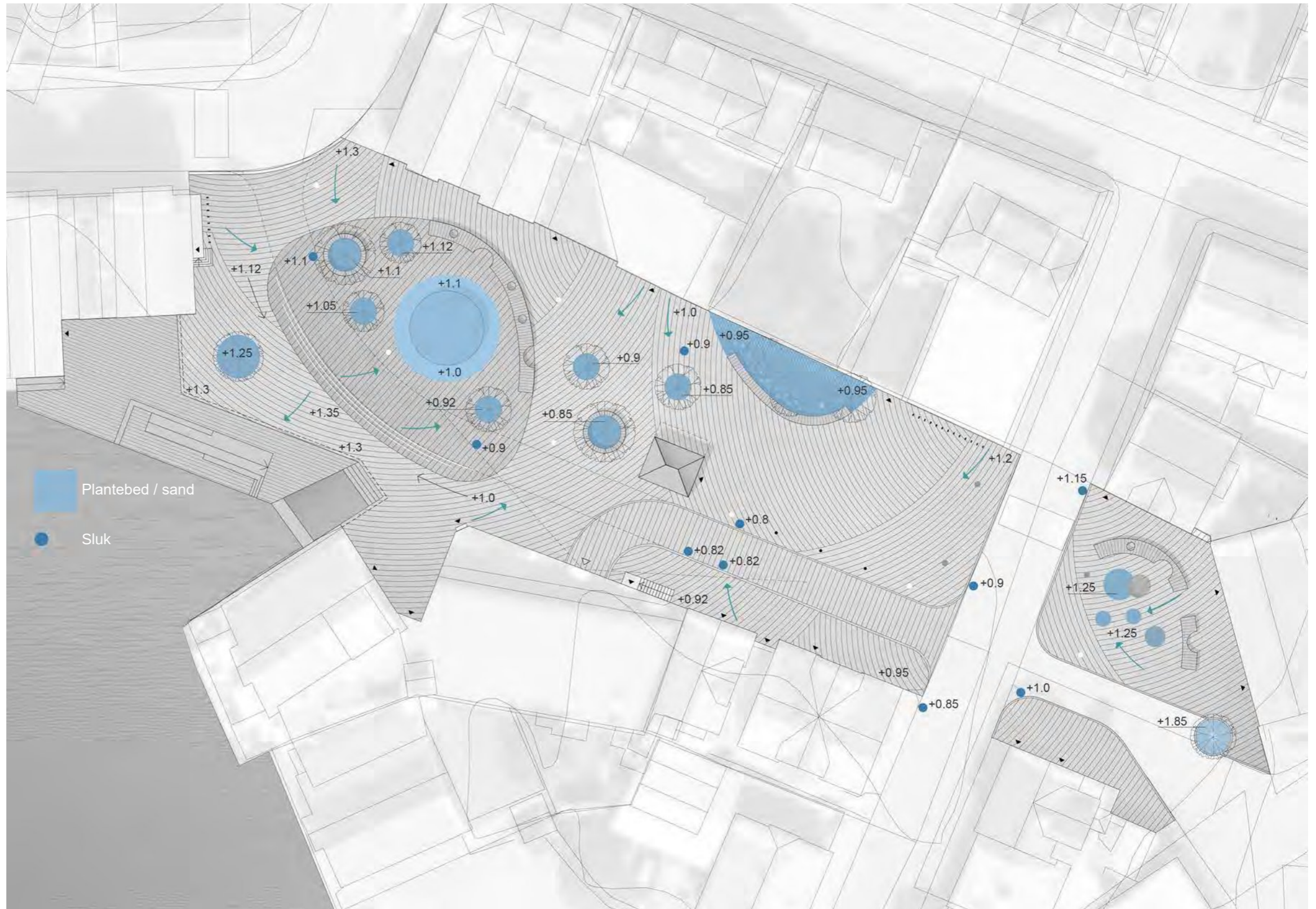


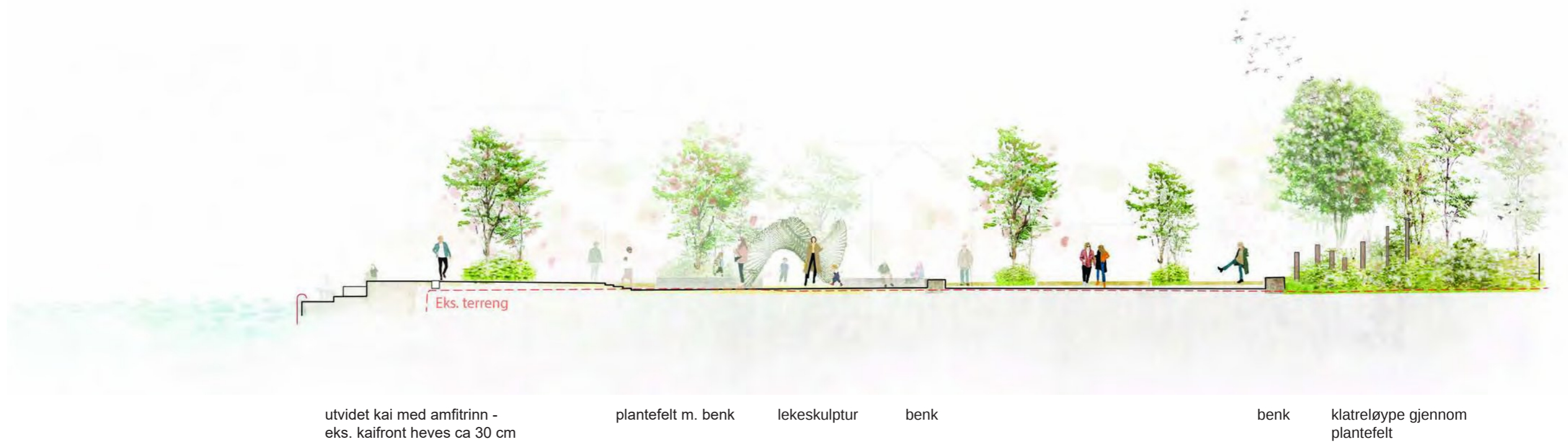
OVERVANNSHÅNTERING

Fallforhold på torget utformes slik at overvannet ledes til plantebed og til sandarealet ved lekeskulpturen i vest. I øvrig tilpasses høyder slik at eksisterende overvannssluker på torget kan beholdes slik det er plassert i dag, med mindre justeringer. Det tas høyde for at det ved anleggsarbeidet kan avdekkes behov for oppgradering av det eksisterende overvannsnett.

For å sikre både gode vekstforhold og kapasitet med hensyn til overvannshåndtering utformes plantebed med minimum 40 cm vekstjord for busker, og minimum 80 cm ved trær. Det bør brukes en sandblandet vekstjord egnet til formålet. Under vekstjordlaget legges et drenslag med godt drenerende masser. Sandbassenget utformes med drenslag i bunn og med minimum 30 cm sand som toppdekke.

Planen til høyre viser foreslått prinsipp for overvannshåndteringen. Plantebed og sandbasseng utformes som nedsenkede lavpunkter i terrenget. Høyder er hentet fra kommunens kartgrunnlag, og må kontrolleres ved innmålinger i detaljfasen.





utvidet kai med amfitrinn -
eks. kaifront heves ca 30 cm

plantefelt m. benk

lekeskulptur

benk

benk

klatreløype gjennom
plantefelt



nytt dekke av marktegl

benk

plantefelt m. klatreløype

eks. gjerde mot hage

hage Kaigata 11

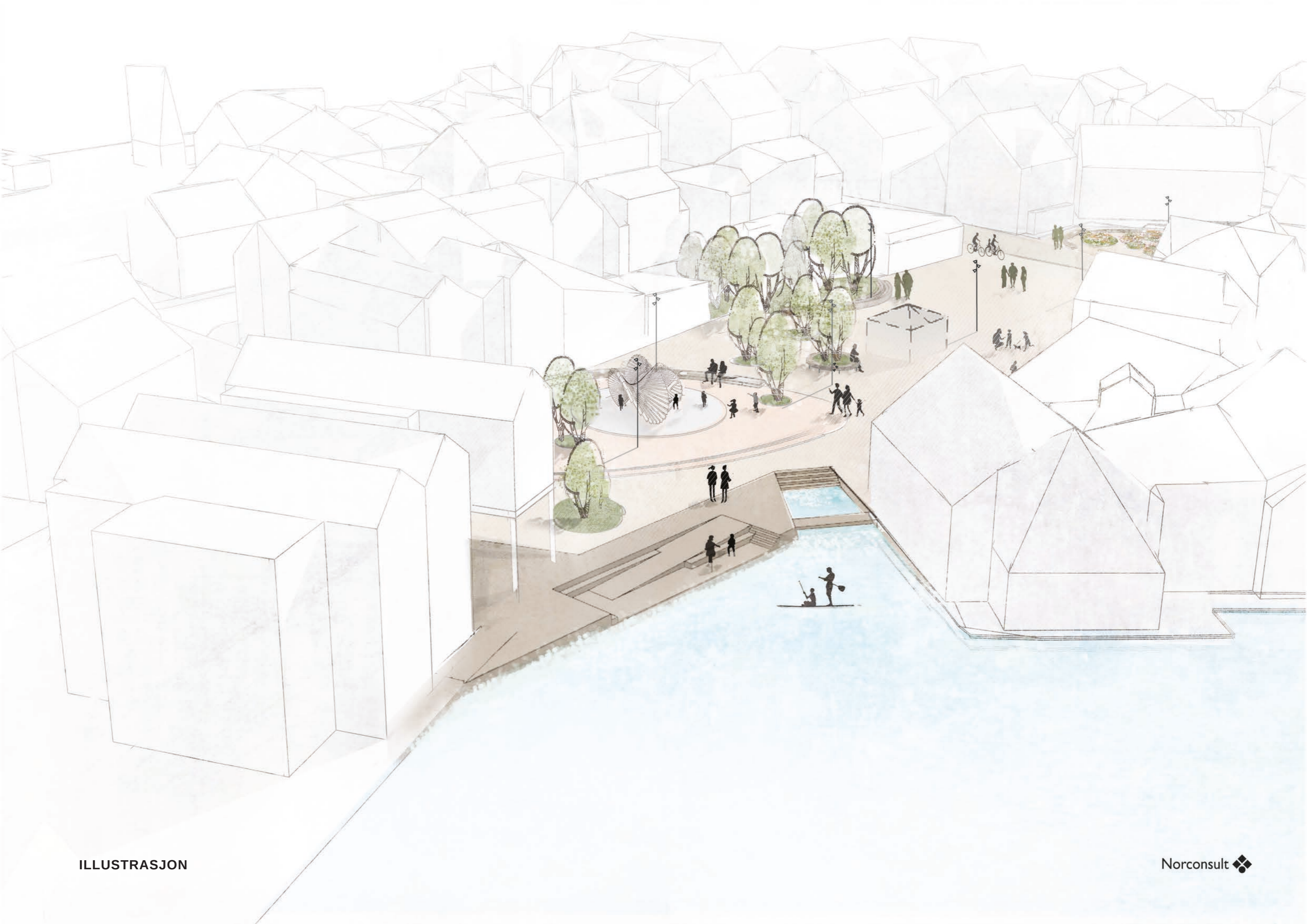


nytt dekke av marktegl

plantebed med rosebusker og stauder

fontene

benk



Oppdragsleder og fagansvarlig landskapsarkitekt: Johan Alexander Abrahamsson

Fagansvarlig plan: Camilla Hovland

Medarbeidere landskap: Joanna Gocalek, Emilie Oppedal Sandven

Norconsult 