



Karmøy kommune v/byggesak  
Statsråd Vinjes gt. 25  
4250 Kopervik

Stavanger, 05.10.2022

## **Gnr/bnr. 4/12 m.fl. - Ny skole Veavågen, Utsvaring av merknad**

Det er fremkommet to merknader på nabovarsel sendt 16.09.2022.

Merknadene besvares tematisk og sitater i denne utsvaringen er utdrag fra nabomerknadene. Det henvises til disse for full kontekst.

### **1 Politisk behandling og medvirkningsmulighet**

Connie Didriksen

*“Den planlagte skolen er usedvalig lite tiltalende og funksjonell. Så vidt jeg har forstått, skal ikke skolens arkitektur og plassering behandles politisk. Det klager jeg på og ber om politisk behandling. Jeg har vært på Karmøy fra forrige helg og utover og har nylig mottatt brev om nabovarsel. Fristen er altfor kort ...”*

Prosjektets ytre rammer som plassering og overordnet arkitektonisk utforming har blitt behandlet i forbindelse med reguleringsprosessen. Her har det vært mulighet for medvirkning og merknadshaver har benyttet seg av retten også her. Ansvarlig søker henviser til § 5-1.

Krav til nabovarsel og frister er fastsatt i PBL § 21-2 og § 21-3, prosedyre og innhold her i prosjektet iht angitte krav.

---

**spinnark.no**

Rådhusgata 4 • 0151 Oslo • Norge • +47 472 80 770 • post@spinnark.no • Org.nr. 998 341 914

## 2 Utsikt mot havet

Connie Didriksen

*“Munkejord 4/10 og Krokhaugen er begge regulert til bevaring. Munkejord 4/10 der bestemte Riksantikvaren at alt skulle bevares , også veger, jorder og steingarder. Krokhaugen og Munkejord 4/10 ligger der de ligger p.g.a utsikten til havet. Havet er bygdas fundament. Det var viktig for gammel bosetning å ha kontakt med havet. Det er og viktig for elever å ha kontakt med bygdas røtter, historie og natur. Planen tar ikke hensyn til dette.”*

Det er ikke satt krav om utsikt til havet i bestemmelser. Prosjektet forholder seg til krav oppført i bestemmelsene.

## 3 Kulturmiljø

Solmøy H. Myre og Geir Myre

*Bygget ligger i et kulturmiljø med kulturminner reguert i hensynsone H\_570 i plan. Vi mener bygget slik det er plassert med sitt sammenhengende store volum og høyde ikke oppfyller kriteriene i Plan- og bygningsloven §29.2. Bygget blir svært ruvende og dominerende i terrenget og er dårlig harmonisert med eldre bevaringsverdige bebyggelse.*

Connie Didriksen

*“Forøvrig er Kulturetatens uttalelse ang. skoleplassering lagt ved i forrige utsendelse, og den regner jeg med fortsatt gjelder. Kulturetaten fraråder dominerende skole mellom bevaringsverdige gårder.”*

I prosjektet er det lagt vekt på å bryte ned skala i form av flere ulike virkemidler.

Bygningsmassen er delt opp i flere mindre volumer - idrettshall, mellombygget og skolen. Tilgang til elevinnganger er “dyttet” ut av skolevolumet som mindre tilbygg.

Det er jobbet aktivt med å finne en optimal plassering ift det kupert og utfordrende terreng. Større deler av byggevolumet er skjøvet inn i terrenget for å minimere byggevolum over bakken.

Det er også etablert “sjøhuslinjen” rundt hele bygget. Dette deler fasaden horisontalt i to deler. Et grep som også bidrar til å bryte ned det 3 etasjers bygg i en mindre skala.

Vi er ikke kjent med at kulturetaten fraråder prosjektet i omsøkt form. Siste kontakt med kommuneantikvaren anbefales tiltak mot sør, f.eks. lavere byggehøyde på denne delen av volumet. Elevinnganger mot sør er lavere utformet enn skolebygningens hovedvolum (henviser til ref. 22/4965-10, 20.06.22).

#### 4 Utforming av skolen - fasader og planer

Connie Didriksen

*"I tjernet og vassdraget skal kommunen legge en 70 m lang skole i 3 etasjer og lengden 50 m. Landskapet skrår fra nord til sør. Taket blir flatt og materialbruken blir tre og noe annet. Panelen er tenkt ubehandlet, vedlikeholdsfritt og skal gråne, enda byggmestre har uttalt i tidsskriftet at slike bygg vil vare i 5 år.*

*Dette bryter helt med pbl § 29.2 om tilpasning til miljø og natur."*

##### § 29-2. Visuelle kvaliteter

*Ethvert tiltak etter kapittel 20 skal prosjekteres og utføres slik at det etter kommunens skjønn innehar gode visuelle kvaliteter både i seg selv og i forhold til dets funksjon og dets bygde og naturlige omgivelser og plassering.*

Henviser til prosjektets analyse som inkluderer omfattende undersøkelse av nærmiljø og identitet i område med påfølgende utvikling av fasadekonsept for prosjektet. Vi vurderer det slik hen at prosjektet ikke bryter med pbl §29.2. Dette har blitt utarbeidet i samarbeid med byggherre og bruker som er meget tilfreds med utformingen.

Connie Didriksen

*"Klasserommene ligger også mot øst. Siden det er i øst det er mye sol når elevene er på skolen, blir man avhengig av solskjerming. Skoler bygges vanligvis slik at klasserommene er mot vest, får utsikt og blir solskjernet naturlig. Slik bør ny skole på Veia bygges.*

*For barna vil en så stor skolen i en koloss virke fremmedgjørende.*

Prosjektet er utformet i tett samarbeid med byggherre og brukergruppen. I medvirkningsprosessen har planlayouten blitt utformet som det foreligger i dag. Fordeler og ulemper ifm rommets plasseringer har blitt drøftet omfattende og nøye.

## 5 Utforming inn- og utkjørsel

Connie Didriksen

*“Ser at skolen får et stort område til inn og utkjøring. Hvorfor skal den ha det når vareleveranser ikke er så ofte og elevene ikke skal kjøres til skolen. Hvorfor utnyttes ikke utsikten i skolebygget?”*

Dette knyttes til sikkerhet ifm trafikkavviklingen, blant annet til en snuradius som behøves for større biler ifm vareleveranse og avviklingen som skjer med myke og harde trafikanter i direkte forbindelse med hovedinngangen (minst mulig rygging/krysninger der begge trafikanter ferdes). Område o\_V1 i reguleringsplan ikke endret nevneverdig.

## 6 Utforming utomhus

Connie Didriksen

*“Uteområdene er også uoversiktlige. Det er mange steder hvor noen lett kan finne på plaging. Det blir svært vanskelig å inspisere. Det vil kreve at mange lærere inspirerer samtidig, og de må bruke tid fra tiden de skulle brukt til dokumentasjon og klargjøring til neste time. Det vil bli en stressende arbeidssituasjon.*

...

*Ser og at elevenes uteområde blir spredd rundt på alle kanter.”*

Utomhusområde tilbyr et variert uteareal som møter barn med ulike funksjonsnivå gjennom varierte lekeområder og med varierte lekeapparater. Også utformingen av utomhusområde er utarbeidet i tett samarbeid med byggherre og brukergruppen som er meget tilfreds med utformingen.

Gjerne ta kontakt ved spørsmål eller uklarheter.

Vennlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Pflugfelder'. The signature is fluid and cursive, with the first letter 'M' being large and prominent.

Marion Luise Pflugfelder

På vegne av Spinn arkitekter, ansvarlig søker