



Innkalling

Utvalg:	Hovedutvalg oppvekst og kultur
Møtested:	Formannskapssalen
Dato:	09.11.2022
Tid:	Kl. 18:00

Forfall med kortfattet begrunnelse og eventuelle habilitetsspørsmål meldes snarest til møtesekretær på valg@karmoy.kommune.no eller på telefon 52 85 74 21 / 19 / 22. Varamedlemmer møter kun etter nærmere avtale med sekretariatet.

Infotimen kl 17.00-18.00

- Møteplassen med Anne Therese Buer
- Kvalitets- og utviklingsmelding.

Saksliste

Sak nr.	Sakstittel
038/22	Kvalitets- og utviklingsmelding for Karmøyskolen 2021-2022
039/22	Nytt kulturhus - Lokalisering og realiseringsstrategi
040/22	Diverse valg - Nemnder og utvalg 2019-2023 - Suppleringsvalg
041/22	Råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne - behandling av tilskudd
042/22	Samlesak for referatsaker
009/22	Protokoll - Karmøy ungdomsråd - 05.10.2022
043/22	Samlesak for spørsmål

Karmøy, 03.11.2022

Wenche Lindtner
leder



Saksbehandler: Bjørn Nøttum

Kommunedirektør/rådmann: Vibeke Vikse Johnsen

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
023/22	Karmøy ungdomsråd	08.11.2022
038/22	Hovedutvalg oppvekst og kultur	09.11.2022
	Kommunestyret	
	Formannskapet	

Kvalitets- og utviklingsmelding for Karmøyskolen 2021-2022

Rådmannen sitt framlegg til vedtak:

Rådmannens forslag til vedtak:

Karmøy kommunestyre tar *Karmøyskolen 2021 – 2022 Kvalitets- og utviklingsmelding* til orientering.

Saksutredning

Det er fastsatt i opplæringsloven at skoleeier plikter å utarbeide en årlig rapport om tilstanden i opplæringen. Dette kalles en tilstandsrapport, men i Karmøy kommune har man utvidet rammene for denne rapporten og har derfor valgt å kalle den kvalitets- og utviklingsmelding. Kommunen er satt til å være skolemyndighet, og det er kommunestyret som formelt sett er skoleeier. Ut fra dette har kommunestyret et overordnet ansvar for at skolene gir en kvalitativt god og tilpasset opplæring for barn og unge.

Kvalitets- og utviklingsmeldingen er en del av det nasjonale kvalitetsvurderingssystemet. Som et minimum skal meldingen omhandle læringsresultater, skolemiljø og gjennomføring i videregående skole. Overordnede mål for det nasjonale kvalitetsvurderingssystemet er å bidra til kvalitetsutvikling på alle nivåer i grunnopplæringen og økt læringsutbytte for den enkelte elev.

Rådmannen har valgt å inkludere et fremtidsperspektiv i kvalitets- og utviklingsmeldingen. Dette presenteres i kapittel 3. Meldingen inneholder også et sammendrag, mens hovedområdene i meldingen er omtalt i kapittel 2. Det er gjort noen strukturelle endringer fra meldingen i fjor. De aller fleste tabellene ligger nå som vedlegg. Dette er gjort for å gjøre det lettere å lese meldingen som en sammenhengende tekst. Det er laget lenker til vedleggene slik at det skal være enkelt å finne frem til de aktuelle tabellene.

Rådmannen bruker blant annet kvalitets- og analysesystemet Insight fra Conexus i utarbeidelse og analyse av data. Dette verktøyet har så høy andel av elevresultatene i grunnskolen at man

kan regne dette som et nasjonalt gjennomsnitt. Alle resultater og analyser baserer seg på skoleår og ikke kalenderår.

Rådmannens konklusjon

Rådmannen mener at foreliggende kvalitets- og utviklingsmelding dekker de lovkrav som er gjeldende, og gir en god oversikt over tilstanden i og videre utviklingsarbeid for Karmøyskolen. Meldingen danner grunnlag for prioriteringer i kommunens kvalitetsarbeid, sammen med nasjonale styringsinitiativ.

Aktuelle lover, forskrifter, avtaler m.m.

Opplæringsloven § 13-3e.

Vedlegg:

Karmøyskolen 2021-2022 - Kvalitets- og utviklingsmelding-endelig



Saksbehandler: Vigleik Winje

Kommunedirektør/rådmann: Vibeke Vikse Johnsen

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
	Karmøy ungdomsråd	
	Eldrerådet	
	Råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne	
039/22	Hovedutvalg oppvekst og kultur	09.11.2022
	Formannskapet	
	Kommunestyret	

Nytt kulturhus - Lokalisering og realiseringsstrategi

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

- Kommunestyret legger anbefalingen fra «Lokaliseringsvurdering for nytt kulturhus i Karmøy kommune» til grunn og vedtar at kulturhuset skal realiseres i Kopervik.
- Kommunestyret ber administrasjonen fortsette arbeidet med å jobbe frem en avtale mellom Karmøy kommune og private eiendomsutviklere, for å utvikle et område i Kopervik gjennom å bruke kulturhuset som en strategisk investering.
- Formannskapet fortsetter som styringsgruppe og skal holdes løpende orientert om utviklingen.

Saksutredning

Bakgrunn for saken

I 2017 ble det opprettet en ekstern arbeidsgruppe og formannskapet bevilget kr 50 000 for å utrede behov og muligheter for å etablere et moderne og tidsriktig kulturhus i Karmøy kommune.

Arbeidsgruppen leverte sin rapport i juni 2018.

Formannskapet behandlet saken den 15.06.2020, saksnr. 68/20.

Behandling: Innstillingen enstemmig vedtatt.

Vedtak:

1. Kommunestyret ser at det er behov og ønskelig med et moderne kulturhus med flere funksjoner og mener det er riktig å gå videre med prosjektet.

2. Kommunestyret er kjent med de vedtatte finansielle måltall, og med de investeringsprosjektene som allerede ligger inne i økonomiplan. Prosjekteringsmidler må vurderes innarbeid i kommende budsjett og økonomiplan. Kommunestyret ber om sak innen sommeren 2021 hvor aktuelle tomter presenteres. Tomtene skal være sentrumsnære og belyses i forhold til infrastruktur, beliggenhet, tilkomst, parkering, eierforhold mv. Hovedfokus skal være på investerings- og driftskostnader.

3. Utgiftene til å drifte et eventuelt nytt kulturhus må vurderes grundig og se på ulike driftsmodeller

Hovedutvalg for oppvekst og kultur 16.06.21

Fordi det var prematurt å utarbeide en tomte vurderingssak, før kommunestyret har avklart nærmere hvilket ambisjonsnivå man skal legge til grunn for nytt kulturhus, ble det bestilt en utredning av ulike konsepter: «Nytt kulturhus på Karmøy» Konseptvalg. Kultursjef orienterte utvalget om bestillingen i siste møte før sommeren 2021. Dette ble tatt til orientering. Rapporten ble overlevert kommunen i sommer og endelig versjon ble mottatt i september 2021. Rapporten er vedlagt

Fremtidig kulturhusstruktur

Målene som er satt innenfor dette området er omtalt i Kommunedelplan kultur 2016-25 kap. 4.7:

- Arenaer som er bygd for et aktivt og profesjonelt kulturliv, på kulturlivets sine premisser
- Tilrettelagte lokaler for ulike kulturuttrykk
- Utredning av nytt kulturhus

Et sentralt tiltak er å etablere en felles hovedformidlingsarena på Karmøy, for ulike kulturuttrykk. En slik arena skal ha egnede lokaler som muliggjør utprøving, kunstproduksjon og formidling.

En fremtidig kulturhusstruktur vil påvirkes av hvilke funksjoner og program som legges inn det nye kulturhuset. Selv om noen funksjoner samles i et nytt kulturhus, vil det fortsatt være behov for et desentralisert tilbud. Dagens kulturhus spiller en viktig rolle for stedsutvikling og oppvekstmiljø. De huser ungdomsklubber, fritidsklubber og tilrettelagte fritidsklubber og Karmøy kulturskole.

Kulturskolen tilbyr i dag både sentraliserte tilbud og lokale tilbud – dette skal fortsatt være situasjonen når kommunen etablerer et nytt felles kulturhus på Karmøy.

I mars 2021 kom stortingsmelding nr. 18 **Opplæringsplan for barn og unge**. Meldingen gir en oversikt over satsingsområdene innen barne- og ungdomskulturfeltet på nasjonalt nivå. Ett av målene er å legge til rette for at alle barn og unge – uavhengig av bosted, økonomi, funksjonsevne og sosial og etnisk bakgrunn – får tilgang til et bredt og mangfoldig kulturliv og får mulighet til selv å delta, skape, lære og mestre. Stortingsmeldingen omhandler også kulturskolene. Mange kulturskoler har organisert undervisningstilbudet sitt i tråd med rammeplan for kulturskolen, med tre opplæringsprogram med ulik profil og målsetting: bredde-, kjerne- og fordypningsprogram. Ny plan for Karmøy kulturskole ble vedtatt i kommunestyret i februar 2022 og beskriver tilbud og organisering.

Sektor eiendom har god oversikt over driftskostnadene ved dagens kulturbygg og etablering av et nytt kulturhus må sees i sammenheng med de eksisterende driftskostnadene. Det er helt avgjørende at et nytt kulturhus ikke utarmer og umuliggjør lokale tilbud. Sambruk, transformasjon, omstrukturering eller salg kan både frigjøre eksisterende lokaler og minske driftskostnadene for de lokale tilbudene.

Ved etablering av et nytt kulturhus vil kommunen vurdere bemanningsstrukturen ved de eksisterende kulturhusene og på den måten kan det frigjøres ressurser til drift av et nytt kulturhus.

«Nytt kulturhus på Karmøy» Konseptvalg


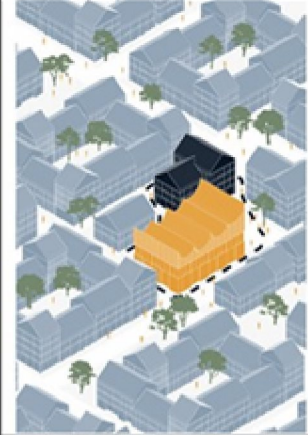

I april 2021 leverte VILL tre mulighetsstudier for byene Kopervik, Åkrehamn og Skudeneshavn. Mulighetsstudiene fokuserte på sentrum av byene som drivere for bærekraftig utvikling av Karmøy og var spesielt koblet mot mobilitet, byrom og fortettingspotensial. I dette arbeidet var kulturhuslokasjon en ikke adressert utfordring.

Konseptvalg-rapporten for kulturhus er en videreføring av ambisjonene om å skape gode bærekraftige byer på Karmøy, og samtidig diskutere hvilken type kulturhus som best lever opp til det målet.

Det er mange fallgruver som tidligere kulturbyggplanleggere har gått i, fra kulturhus som er laget uten medvirkning fra dem som skulle bruke dem, til kulturhus som er så dyre å drive at de taper

kommunekassene.

Rett plassering og programmering av et kulturhus vil kunne ha en positiv effekt på byen. Konseptvalg-rapporten presenterer tre ulike utbyggingsmodeller for det nye Kulturhuset. Modellene er delt opp i konseptene "Området", "Nabolaget" og "Huset" og dreier seg om skalaen og omfanget av det totale utbyggingsscopet. Konseptene er utviklet for å synliggjøre forskjellige modeller hvor kommunen må velge om man ønsker inntjening på huset utover utleie av kulturarealene. Felles for alle tre konseptene er at de kan og bør sees i sammenheng med nye driftsmodeller for de fem eksisterende kulturhusene.

	<p>I konseptet "Området" er kulturhuset sett som en del av et større byutviklingsprosjekt hvor kommunen aktivt går inn og bygger og forvalter flere bygg og eiendommer. Kommunen tar dermed del av risiko og potensiell inntjening av en større områdeutvikling. Dette konseptet handler om å se på byggingen av kulturhus som en mulighet for å skape vekst i Karmøy. I stedet for å se på kulturhuset isolert, lager man en strategi for et område hvor kulturhuset er navet i en plan som skal bygges som en helhetlig destinasjon over tid.</p> <p>Karmøy kommune velger et område (flere tomter) hvor de sammen med kommersielle utbyggere skaper en destinasjon med kulturbygg, kontor og kanskje boliger. Målet med dette prosjektet er ikke knyttet til kultur alene, men en definerer en målstruktur knyttet til både kommersielle og kulturelle ringvirkninger - bærekraftige mål for samfunnet</p>
	<p>I konseptet "Nabolaget" er det lagt opp til at kommunen bygger kulturhus, men kombinerer dette med kommersielle areal (i kulturbygget eller i et sekundært bygg). Konseptet har dermed et bredere inntektsgrunnlag enn bare kultur, men kommunen tar ikke stor del i eventuelle <u>eiendomsmessige økonomiske</u> ringvirkninger av tiltaket.</p> <p>Dette konseptet er en «miniversjon» av en områdeutvikling hvor det kun er kommunen som er utbygger, men hvor man inkluderer fleksible næringslokaler for å sikre en tryggere inntekt i tillegg til leieinntekter fra kulturnæringen.</p> <p>Dersom man hadde realisert et bygg med 4500 kvm kontor kan man altså komme med et anslag på over 7 millioner kroner i potensielle leieinntekter årlig.</p>
	<p>I konseptet "Huset" bygger man et hus kun for kultur, men gjør en bredere vurdering av bruk av eksisterende og tomme lokaler som en del av en lokal, desentralisert kulturklynge. Videre begrenser man i alternativet kommunale investeringer og risiko, men reduserer også muligheter for profitt.</p> <p>Dette konseptet ser kulturhuset som et rent kulturbygg: Karmøy kommune velger samme modell som andre norske kulturhus (f. eks. Hamar) hvor kommunen velger en tomt hvor de tar høyde for, og bygger et hus kun for kulturelle formål. Fordelen er at man har mulighet for å skape en særegen kulturdestinasjon, mens risikoen er knyttet til begrensede driftsinntekter på tomten.</p> <p>Kulturhuset bør i dette scenarioet bygges ut i den utstrekning at kommunen har god oversikt over inntektspotensialet til kulturtilbudet, som vi vurderer som lavere enn i en miks med kommersielle leietakere</p>

Etter vedtaket i KST 110/21 har administrasjonen brukt tiden på å sondere hvorvidt det var grunnlag for å forfølge realiseringsstrategien «Området». En slik realiseringsstrategi forutsatte at invitasjonen

ble positivt mottatt av næringslivet. Karmøy kommune har gått åpent ut og signalisert at den ønsket å komme i kontakt med relevante aktører i henholdsvis Åkrehamn og Kopervik. Erfaringen fra begge byene har vært at næringslivet har respondert svært positivt – og sett merverdien av en lokalisering i både Åkrehamn og Kopervik. Videre har møtene mellom kommunen og næringslivet vært preget av optimisme og ambisjon på vegne av hver av de to byene.

Oppsummert er situasjonen den at kulturhuset, og kommunen som samarbeidspartner, er ønsket i begge byene. Kommunen har spilt med åpne kort hele veien, og samtlige har vært kjent med at én by vil bli valgt. Det er nå helt avgjørende for å komme videre i prosessen at kommunestyret går inn for én by. Først da kan samarbeidsform/selskapsform vurderes mer inngående, samt at det blir mulig å jobbe frem ulike alternativer for tomt, romprogram, nærhetsdiagram og konkurranseform.

Vedlagt denne saken finnes en systematisk gjennomgang av de to aktuelle byene. Vurderingen omhandler lokalisering og er gjort ut fra kjent kunnskap og baserer seg ikke på et nytt kunnskapsgrunnlag.

Vurderingen er delt opp i følgende tema:

1. Samsvar med overordnede planer og strategier
2. Mobilitet og tilgjengelighet
3. Byutvikling
4. Bærekraftig byggeri
5. Økonomi
6. Kultur

Innenfor hvert tema er det gitt en beskrivelse som avgrenser temaet og en oversikt over kriteriene som brukt i vurderingen. Oppsummert anbefales kulturhuset lokalisert i Kopervik, da det er samlet sett er best forutsetninger for å etablere et kulturhus her.

Selv om rådmann anbefaler at det jobbes videre med Kopervik, har det som et direkte resultat av prosessen vokst frem et nytt samarbeid i Åkrehamn. Her jobbes det videre for ønsket byutvikling sammen med privat næringsliv, fylkeskommunen og Karmøy kommune gjennom verdens største arkitektkonkurranse European (se KST 071/22).

Formannskapet har fungert som styringsgruppe, det har vært arbeidsmøter og det har vært løpende orientert om fremdriften. Vedlagt denne saken er «Lokaliseringsvurdering for nytt kulturhus i Karmøy kommune» - den konkluderer med at Kopervik har best fyller vurderingskriteriene.

Rådmannens vurdering

Rådmannen mener at den vedlagte lokaliseringsvurderingen gir tilstrekkelig informasjon for å anbefale Kopervik som byen hvor nytt kulturhus bør realiseres.

Offentlige investeringer i funksjonsbygg bør alltid søke å oppnå flere mål enn kun å levere én funksjon eller ett tilbud. Kommunen, som samfunnsutvikler, kan gjøre strategiske investeringer for å bidra til ønsket utvikling, og muliggjøre private investeringer og samskaping.

Rådmannen ønsker å bruke 2023 på å fortsette arbeidet med de private aktørene i Kopervik for å utforske muligheter for både byen og kulturhuset. Konseptvalg rapporten fra Vill og Wilder viser hvordan det å investere i et kulturhus kan gi ulik grad av byutvikling avhengig av ambisjonsnivå og gjennomføring av prosjektet.

De tre ulike utbyggingsmodellene eller konseptene gir et godt rammeverk for å strukturere en slik prosess. Målsettingen er å få på plass en formell avtale med de private aktørene, som gjør at kommunen kan jobbe videre med «Området» som realiseringsstrategi. Selv om det er svært positive signaler fra de private – er det først når kommunen endelig lander på valg av by, at reelle planer og

forhandlinger kan begynne, og konkrete vurderinger av aktuelle tomter og transformasjonspotensial kan vurderes nærmere. Rådmannen foreslår at formannskapet fortsetter som styringsgruppe, slik at eventuelle avtaler eller selskapsformer forankres politisk.

Prosjektet har potensial til å være et proaktivt bidrag, som vil støtte direkte opp om de prioriterte målsettingene i samfunnsdelen. For å lykkes med dette ønsker rådmannen en tverrfaglig tilnærming. En så stor investering, som et kulturhus representerer, bør ha store ringvirkninger, gi god byutvikling, en forsvarlig økonomi, høy grad av måloppnåelse og styrke kommunen som strategisk samfunnsutvikler.

Vedlegg:

Vurdering – Lokalisering av kulturhus i Karmøy kommune
Kulturhusutredning Karmøy - Vill og Willder



Saksbehandler: Elin Davidsen

Kommunedirektør/rådmann: Vibeke Vikse Johnsen

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
040/22	Hovedutvalg oppvekst og kultur	09.11.2022

Diverse valg - Nemnder og utvalg 2019-2023 - Suppleringsvalg

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Det velges følgende ny representant/vararepresentanter ved følgende skoler:

Avaldsnes skole

Vararepr.:

Kolnes skole

Repr.:

Vararepr.:

Stangaland skole

Repr.:

Vararepr.:

Stangeland ungdomsskole skole

Vararepr.:

Bø ungdomsskole skole

Vararepr.:

Saksutredning

Hovedutvalg oppvekst og kultur oppnevnte i møter den 30.11.2019 og 04.12.2019 representanter til diverse nemnder og utvalg for perioden 2019-2023.

Se vedlagte møteprotokoll.

Det må nå velges ny fast representant ved Kolnes skole. Videre må det velges vararepresentant ved Kolnes skole, Avaldsnes skole, Stangeland ungdomsskole og Bø ungdomsskole.

Eide skole og Kopervik skole er slått sammen til en skole; Stangaland skole.

Det må også her velges ny fast representant og vararepresentant.

Vedlegg:

Saksprotokoll sak 54-19



Saksbehandler: John Arve Hveding

Kommunedirektør/rådmann: Vibeke Vikse Johnsen

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
041/22	Hovedutvalg oppvekst og kultur	09.11.2022
	Råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne	
	Formannskapet	
	Kommunestyret	

Råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne - behandling av tilskudd

Rådmannens forslag til vedtak:

Kommunestyret vedtar at behandling av tilskudd til kulturtilbud for mennesker med nedsatt funksjonsevne delegeres fra Hovedutvalg oppvekst og kultur til Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne.

Hovedutvalg oppvekst og kultur skal gi en høringsuttalelse før behandling av Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne.

Ordningen evalueres ved revidering av kommunens delegasjonsreglement.

Bakgrunn for saken

I budsjettet for 2022 er det avsatt kr 327 000 i tilskudd til kulturtilbud for mennesker med nedsatt funksjonsevne. Det er avsatt kr 80 000 til feriefondet, mens de resterende midlene benyttes til driftstilskudd og søknader til nye tiltak/prosjekt. Ved behandlingen i 2022 ble det samlet fordelt kr 240 000 i driftstilskudd til 8 ulike kultur og fritidstilbud for mennesker med nedsatt funksjonsevne i regi av frivillige organisasjoner. I vurderingen av tilskuddet tas det hensyn til antall deltakere, kapitalbehovet og aktivitetsnivået.

Under behandlingen i Hovedutvalg oppvekst og kultur 27.04.2022 foreslo Stangeland (KrF) at saken burde behandles og/eller avgjøres i råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne. Kommunalsjefen og kultursjefen skulle se på dette til neste års behandling.

Senere i Råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne sitt møte den 14.06.2022 ble det stilt spørsmål vedrørende behandlingen av tilskudd til kulturtiltak for mennesker med nedsatt funksjonsevne.

1. Stangeland opplyste at han som vararepresentant i møtet i hovedutvalg oppvekst og kultur den 27.04.2022 under behandling av sak om tildeling av tilskudd til kulturtiltak for mennesker med nedsattfunksjonsevne stilte spørsmål om det ikke var råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne som burde behandle den. Kommunalsjef oppvekst og kultur skulle følge dette opp videre.

Saks og faktaopplysninger

Hovedutvalg oppvekst og kultur behandler de ulike tilskuddsordningene innen sektor kultur. De fleste tilskuddsordningene har felles søknadsfrist 1. mars og blir normalt behandlet i april. Det er et unntak. Tilskudd til frivillige organisasjoner som har tilbud til eldre blir behandlet av eldrerådet. Hovedutvalget behandler vanligvis alle tilskuddsordningene i samme møte og får en god og helhetlig oversikt over alle tilskuddene. Denne oversikten er viktig å opprettholde ved en politisk behandling, da mange frivillige organisasjoner har søknader innenfor flere tilskuddsordninger. For å sikre dette må saken innom Hovedutvalg oppvekst og kultur til uttalelse før den eventuelt blir behandlet av Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne.

Kommunelovens § 5-12 omhandler eldreråd, råd for personer med funksjonsnedsettelse og ungdomsråd eller annet medvirkningsorgan for ungdom:

Kommunestyret og fylkestinget skal selv velge et eldreråd, et råd for personer med funksjonsnedsettelse og et ungdomsråd eller annet medvirkningsorgan for ungdom.

Flertallet av medlemmene i eldrerådet skal på valgtidspunktet ha fylt 60 år.

Ungdomsrådet eller annet medvirkningsorgan for ungdom skal ha en valgperiode på inntil to år. Medlemmene i ungdomsrådet eller annet medvirkningsorgan for ungdom skal på valgtidspunktet ikke ha fylt 19 år.

Rådene eller annet medvirkningsorgan for ungdom er rådgivende organer for kommunen eller fylkeskommunen og har rett til å uttale seg i saker som gjelder henholdsvis eldre, personer med funksjonsnedsettelse og ungdom.

Departementet gir forskrift om oppgaver, organisering og saksbehandling for rådene eller annet medvirkningsorgan for ungdom.

I forskrift om kommunale og fylkeskommunale råd for eldre, personer med funksjonsnedsettelse og ungdom §2 pkt 4 gis det mulighet for kommunestyret å delegere tildeling av tilskudd til rådet. *Rådene skal ikke behandle saker som gjelder avgjørelser overfor enkeltpersoner. Kommunestyret og fylkestinget kan gi rådene myndighet til å fordele bevilgninger.*

I henhold til kommunens delegasjonsreglement er Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne er et rådgivende organ for kommunen. Rådet har rett til å uttale seg i alle saker som gjelder mennesker med nedsatt funksjonsevne, og gir sin høringsuttalelse før saken fremmes for hovedutvalg, formannskap og kommunestyret. Rådet skal ha til behandling alle saker som gjelder mennesker med nedsatt funksjonsevne i kommunen. Rådet skal bidra til at mennesker med nedsatt funksjonsevne blir sikret bred, åpen og tilgjengelig medvirkning i alle saker som gjelder dem. Dette gjelder blant annet i saker som angår adkomst, arbeid mot diskriminering på grunnlag av nedsatt funksjonsevne, og tjenester for mennesker med nedsatt funksjonsevne.

Rådet er i dag ikke et besluttende organ jfr. delegasjonsreglementet, men det kan gis unntak for behandling av denne tilskuddsordningen. Det politiske eierforholdet blir da flyttet over til rådet som er tettere på og har en bedre oversikt over det samlede tilbudet til målgruppen.

Rådmannens vurdering

Rådmannen anbefaler at en råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne behandler fordelingen av tilskudd til frivillige organisasjoner med fritidstilbud for mennesker med nedsatt funksjonsevne. Hovedutvalg oppvekst og kultur skal gi en uttalelse før den eventuelt blir behandlet av Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne. Ordningen evalueres ved revidering av kommunens delegasjonsreglement. Det foretas ikke endringer i kriteriene for tildeling av midlene.



KARMØY KOMMUNE

Dato: 03.11.2022

Arkivsak-ID.: 22/9606

JournalpostID: 22/65957

Saksbehandler: Elin Davidsen

Kommunedirektør/rådmann: Vibeke Vikse Johnsen

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
042/22	Hovedutvalg oppvekst og kultur	09.11.2022

Samlesak for referatsaker

Underliggende saker:

009/22, Protokoll - Karmøy ungdomsråd - 05.10.2022



KARMØY KOMMUNE

Dato: 05.10.2022

Arkivsak-ID.: 22/8686

JournalpostID: 22/60748

Saksbehandler: Lene Yvonne Kvilhaug

Kommunedirektør/rådmann: Vibeke Vikse Johnsen

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
009/22	Hovedutvalg oppvekst og kultur	09.11.2022

Protokoll - Karmøy ungdomsråd - 05.10.2022



KARMØY KOMMUNE

Dato: 03.11.2022

Arkivsak-ID.: 22/9606

JournalpostID: 22/65958

Saksbehandler: Elin Davidsen

Kommunedirektør/rådmann: Vibeke Vikse Johnsen

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
043/22	Hovedutvalg oppvekst og kultur	09.11.2022

Samlesak for spørsmål