

Karmøy rådhus

Oppvekst- og kulturetaten

v/ Ane Steingilda Alvestad

Pb.167

4291 Kopervik

Skudeneshavn 13.01.2023

Søknad om tilskudd til restaurering av enebolig oppført i etterkrigstiden, ved inngangen til Gamle Skudeneshavn, Karmøy.

Historikk og begrunnelse for søknaden

Eneboligen som skal restaureres har adresse Bram Saling 2, 4280 Skudeneshavn (Gnr. 57, Bnr. 390) og eies av Haldis Dagmar Lunde (f. 01.12.1937). Bygningen ligger i et kulturmiljø av nasjonal og internasjonal interesse, ved inngangen til den fredete bydelen Gamle Skudeneshavn. Eneboligen inngår i verneplanen for Gamle Skudeneshavn, Karmøy.

Boligen ble bygget på stedet i 1948. Bygningen ble oppført med saltak med svai, enkeltkrummede teglsteinspanner og to- og trefagsvinduer (med henholdsvis seks og ni glassruter) mot nord og mot vest. Det kan tenkes at bygningens empire-uttrykk dels skyldes gjenbruken av bygningsmaterialer fra det gamle «Selvaag-huset» (oppført 1840-tallet på torget i Skudeneshavn), dels hensynet til det omkringliggende miljøet, Gamle Skudeneshavn.

Boligen er det første huset på veien opp mot Havnafjellet. Den steile bakken har fått det passende navnet Bram Saling (nr. 2), med referanse til seilskipenes øverste og siste avsats før mastetoppen. Alle bygningene i Bram Saling, er oppført i årene etter 2. verdenskrig.

Bygningen følger det opprinnelige kupert terrenget, og er plassert på og mellom to fjellknauser. Boligen er bygget med respekt for de naturgitte forholdene og den eksisterende bygningsmassen i nabolaget. Bygningskroppen er asymmetrisk - terrenget og romdisposisjonen har fått bestemme formen. De to stuenes plassering mot nord, høyt hevet over byens travle sentrum og med god utsikt over horisonten i nord. Oppholdsrommene er åpne med rikelig vindusflate for å dra inntrykket av naturen, lys og luft inn i rommet og samtidig øke følelsen av dimensjon. Plasseringen av vindusflatene følger funksjonen – noe som viser til et moderne stiluttrykk.

Arkitektonisk kan boligen ses på som en hybrid, som skildrer overgangen mellom eldre og moderne byggeskikk. Den forteller historien om etterkrigstidens håndverkere med røtter i lokal eldre byggeskikk, og som lot nye og moderne elementer forsiktig tilføyes over tid.

Fram til 1968 hadde boligen store deler av det opprinnelige eksteriøret fra 1948. I 1968 ble to- og trefagsvinduene skiftet ut med husmor- og termopanvinduer. Omkring 1982 fikk taket ny takteking med betongpanner. Inngangsdøren i funksjonalistisk stil ble også skiftet ut. Dagens inngangsdør ble skiftet på begynnelsen av 2000-tallet.

Bygningskroppen er i det store og hele bevart slik den var ved oppføringen i 1948, med unntak av et påbygg mot sør, oppført omkring 1982. Takformen er bevart i sin opprinnelige form og framstår i empire-stil. Bygningen har saltak utsvaiet mot gesismen, og spisse gavler. Vindskiene er lagt direkte

Døren skiftes ut med en innadslående enfløyet dør med vindu. Belistningen vil følge stilarten huset er bygget i. Døren males i en kontrastfarge.

Framdrift (prioritert rekkefølge)

- a) inngangsdøren skiftes ut med en innadslående inngangsdør.

Budsjett

Materialer som skal kjøpes inn	109 000
Planlagte kjøp av tjenester	49 000
Fraktkostnader	10 000
Diverse kostnader	18 000
Totale kostnader	186 000

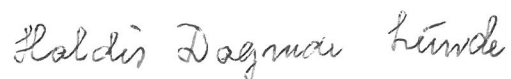
Kontaktperson:

Min datter Grethe Lunde Øvrebø er kontaktperson for prosjektet:

Grethe Lunde Øvrebø, Karmøygt. 48, 5529 Haugesund. Tlf. 90 88 16 65, mail:
gretheovrebo@gmail.com

Med håp om positiv behandling av søknaden.

Vennlig hilsen


Haldis Dagmar Lunde

Diverse vedlegg:

-Kostnadsoverslag arbeid, materialer, vinduer og dør

-Skissetegning vinduer – hentet fra Store norske leksikon Gunnarsjaa, Arne: *funkis* i *Store norske leksikon* på snl.no. Hentet 13. januar 2023 fra <https://snl.no/funkis>

-Diverse foto av dagens fasader og bygningsmiljø