



Årsmelding 2022



Viktige samarbeidspartnere 2022:

Offentlig



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet



FRITT ORD



ROGALAND
FYLKESKOMMUNE



Karmøy kommune

Næringsliv:



din egen kraft





STYRET - 2022

Leder: Andreas Kallestein (valgt for et år)
Nestleder: Sølvi H. Røyland (valgt for to år, et år som nestleder)
Sekretær: Jan Henrik Høines (et år gjenstår)
Kasserer: Signe Marie Lie (et år gjenstår)

Styremedlemmer:

Ingunn Tjørve (gjenvolgt for to år)
Kristin Berg Haakonsen (et år gjenstår)
Anne-Christine Westerheim (et år gjenstår)
Per Bjelland (valgt for to år)
John Rullestad (valgt for to år)
Thoralv Bakke (ny, valgt for to år)
Christine Ellingsen (ny, valgt for to år)

Revisor: Leif Henning Stave

Valgkomite: Hanne Mulelid (gjenvolgt) og Odd Henning Johannessen (ny)

Komiteer

Vaktkomite, leder: Per Terje Grindhaug,

Green Room, leder: Harriet Olsen

Transportkomite leder: Kjell Arvid Svendsen

Innlosjering/verter, leder: Ingunn Tjørve

Reisebestillinger. Fiona Tjøsvold

Logistikk, leder: Per Bjelland

Web: Anne-Christine Westerheim

Facebook: Signe Marie Lie

Sponsor, leder: Andreas Kallestein

Ticketco, leder: John Rullestad

Festivalfotograf: Liv Jorunn Knutsen

Mediekontakt: Andreas Kallestein

Karmøyfiskaren 2022 tildelt SILK

Karmøyfiskaren er en hederspris som gis til personer, organisasjoner eller grupper som har markedsført Karmøy utad på en positiv måte.

Begrunnelse

Den frivillige organisasjonen SILK med sin årlige festival i november i Skudeneshavn, sprer lese- og kulturglede, og treffer både barn, unge og voksne med sin sjarm og profesjonalitet. Prisen er på 50.000 kroner, samt en statuett og diplom. Selve utdelingen av Karmøyfiskaren skjedde under årets åpning av Skudedefestivalen 30. juni. Årets utdeling var den 30. i rekken.

Bak prisen står Skudenes & Aakra Sparebank. Juryen har bestått av Karmøy kommune v/kultursjef John Arve Hveding, Haugesunds Avis v/ journalist Ruth M. Sunnanå Sveistrup. Skudenes & Aakra Sparebank v/nestleder i styret, Hans-Jacob Reinlund Sæther, markedsjef Nina Høybakk, markeds konsulent Irene Hansen, samt administrerende banksjef Alf Inge Flokkesvedt.

Det er med stor glede at vi tildeler Karmøyfiskaren til SILK dette året. 2022 er frivillighetens år, og derfor passer det ekstra godt at det er SILK som mottar årets pris. Vel fortjent!



Styreleder i SILK Andreas Kallestein med hedersprisen Fiskaren.



SILKstyret med hedersprisen Fiskaren.

Følgende arrangement ble avviklet i 2022 utenom de 36 arrangementene under SILK:

- 1. Over 60 arrangementer på skolene i Karmøy, videregående skoler i Nord-Rogaland og Karmøy Folkebibliotek gjennom kalenderåret 2022 med forfattertreff og workshops i kreativ skriving. Ca.2100 elever fra barne-, ungdoms-og videregående skoler i Karmøy og Haugesund deltok gjennom året.*
- 2. Under SILK ble det arrangert et lærerkurs for lærere i tre grunnskoler i Karmøy med ca.60 deltakere og kurs for lærere/ bibliotekarere*

SILKfestivalen ble arrangert 3-6 Nov. Årets festivalåpner var Annette Groth



Årets åpning ved Annette Groth

Onsdag åpnet Annette Groth Skudeneshavn Internasjonale Litteratur og kulturfestival (SILK). Den tidligere NRK journalisten og utenrikskorrespondenten skal intervjuer en rekke forfattere på festivalen og på videregående skoler. – Jeg har truffet kjente forfattere som Dag Solstad og Lars Saabye Christensen her, men minst like kjekt er det å møte de som kommer her av interesse og som betaler inngangspenger og bruker tid på å være her, sier Groth. Hun har også endret

mening om november. – Jeg har alltid syntes at november er en forferdelig måned. Men nå på grunn av SILK, har jeg noe å glede meg til, sier Groth som første gang besøkte SILK i 2017.

Oversikt over årets deltakere finnes på :

<https://silkfestival.no/deltakere-2022/>

Festivalen i tall

Årets SILK ble et rekordår på alle måter: Antall besøkende, også tilreisende (det svirret mange dialekter i gatene) samt antall arrangement, antall forfattere (47!), antall publikummere og billettinntekter.

Før, under og etter SILK-festivalen gjennom året deltok ca.2100 elever på ca.60 ulike aktiviteter med åtte forfattere i barnehager, grunnskolen og vid.skole i regi av SILK i samarbeid med Karmøy folkebibliotek og Museet i Mælandsgården.

Antall samarbeidspartnere i næringslivet økte fra 48 i 2019 til 62 i år. Inntektene fra næringslivet utgjør ca. en tredjedel av budsjettet, en tredjedel kommer fra billettinntektene og den siste tredjedelen kommer fra offentlige institusjoner (Kulturrådet, Rogaland Fylkeskommunen, Karmøy kommune og Fritt Ord).

Totalomsetningen har økt fra kr.482 000 i 2011 til kr.1 498 000 i 2022, en tredobling.

I 2011 utgjorde sponsorinntektene 30% av totalinntektene og i 2022 var tallet 29% av totalen. Støtten fra det offentlige utgjorde i 2011 23.5% av totalen og var i 2022 økt til 33%. I sum var økningen i offentlig støtte økt fra 2011 med kr.287 000 i 2022. Gledelig. Billettsalget utgjorde i 2011 25% av inntektene og var i 2022 økt til 26%, men selve kronebeløpet var i samme periode tredoblet. På utgiftssiden utgjorde reise/overnatting og bespisning for forfatterne 30% av totalutgiftene mens det i 2022 var sunket til 25% av totalen. Den største utgiftsposten har i alle år vært honorarsatsene der vi i følger Forfattersenteret sine satser. I 2011 utgjorde dette 22% av totalutgiftene og var økt til 54% av totalen i 2022, noe som skyldes en dobling av antall forfattere, nesten en dobling av antall arr. og økte forfatterhonorarer.

Fem av SILKs arrangementer var i samarbeid med Museet i Mælandsgården, Skudeneshavn, fire i samarbeid med Karmøy Folkebibliotek og et i samarbeid med Det Klassiske Hjørnet i Gamle Skudeneshavn. Totalt samlet disse arrangementene ca.500 deltakere.

Målgruppen for SILK er først og fremst befolkningen i Rogaland og Sunnhordland, men for hvert år har antall tilreisende fra andre steder i landet økt. Også i år var det grupper av litteraturinteresserte fra Bergen, Oslo, Nøtterøy, Bømlo, Jæren, Sunnhordland, Telemark, Stavanger og Holland. Noen fortalte at de var her for syvende år på rad og bestiller overnatting for neste år ved avreise.

Arenaer for arrangementene

Utenom skoler i Karmøy og Haugesund bruker SILK lokaler i Gamle Skudeneshavn til sine arrangementer: Torget 4 (nytt av året), Skudenes Mekaniske Verksteds Selskapslokaler, Skudeneshavn sjømannsforening, Museet i Mælandsgården og 13 humler.

Til Green Room bruker vi et av de eldste husene i Skudeneshavn, Reinertsenhuset, et lokale der forfattere, forleggere og artister møtes før og etter arrangementene.

Her har til og med avtaler mellom utenlandske forfattere og norske forlag blitt avtalt.



Green Room- hjertet i SILK.

Samarbeid med lag, foreninger og organisasjoner

SILK samarbeider med Skudenes sjømannsforening, Skudenes historielag, Lions Club Skudeneshavn, Karmøy Dialekt-og Mållag, Det Klassiske Hjørnet, Skude Live og Foreningen Gamle Skudeneshavn.

Samarbeid med offentlige institusjoner

Arrangementsmessig samarbeidet SILK i år med Skudenes ungdomsskole, Sørhåland barneskole, Skudeneshavn skole, Haugaland videregående skole, Kopervik videregående skole, Åkrehamn videregående skole og Karmøy folkebibliotek.

Økonomisk har SILK fått meget viktige bidrag fra Norsk Kulturråd, Fritt Ord, Rogaland Fylkeskommune, Karmøy kommune og en rekke bedrifter. Uten denne støtten kunne vi ikke ha gjennomført et så stort og variert program som vi har, ei heller hatt så mange forfattere av topp kvalitet. I år var det i underkant av 50 forfattere til stede, hvorav åtte var på skolebesøk eller hadde kurs for lærere.

Samarbeid med næringslivet

Støtten fra næringslivet har økt litt hvert år – de to siste årene overraskende mange nye, 18 er totalt er nye i løpet av 2021 og 2022. Fjorten nye firmaer kom med i 2021 som samarbeidspartnere. Økningen i antall samarbeidspartnere er et klart signal til oss om at næringslivet ønsker å være tilknyttet SILK. Vi har derfor laget en egen sponsorkomite i vår organisasjon fordi vi mener det ligger et stort potensiale i å få med næringslivet enda mer som samarbeidspartnere innen kultur- og kulturarrangementer. En viktig samarbeidspartner er bokhandelen Norli Hillesland Karmøy som organiserer boksigneringer med forfatterne etter hvert arrangement.

For andre år på rad arrangerte vi lørdagen før SILK et kulturelt og litterært treff for våre samarbeidspartnere der det var nærmere 70 deltakere.

Litt mer om SILKs skoleprogram 2022

Skoleprogrammet de første årene under selve SILK var svært beskjedent, men i løpet av de seks siste årene har vi klart å øke antall arrangementer betraktelig på skolene gjennom hele året, mye takket være vår deltakelse i EU-programmet Kreativt Europa 2017-21. Selv om prosjektet READ ON ble avsluttet i 2021 er styret i SILK av den mening at tilbudet SILK har til barnehager og skoler skal opprettholdes i årene som kommer så sant økonomien tillater det. Innholdet i arrangementene har ulikt innhold, fra møte med forfattere til kreative skriveverksted, fra animasjonsverksted til å skape tegneserier, fra å skrive noveller til å lage sangtekster osv.

SILK deltok på et informasjons- og veiledningsseminar omkring Kreativt Europa i Stavanger 29.september 2022 i regi av Kreativt Europa/Kulturrådet og Rogaland fylkeskommune med å dele våre erfaringer fra READ ON.

Samarbeid med bLEST, Falturiltu og andre festivaler.

I ti år har SILK samarbeidet med festivalene bLEST i Tysvær og Falturiltu på Stord. Samarbeidet har omfattet utveksling om våre erfaringer som festivalarrangører og bruk av samme forfattere til festivalene (er aktuelt når festivalene overlapper). De tre festivalene pleier å møtes to-tre ganger årlig, men i 2020 og 2021 måtte vi pga korona sløyfe de fysiske møtene. I 2022 ble kontakte mellom festivalene gjennomopptatt og vi fikk til et fellesmøte. SILK var i 2022 representert på Norsk Litteraturfestival i Lillehammer samt på et nettverksforum i Stavanger mellom en rekke festivaler i regi av Tekstallianse, Kapittelfestivalen og Sølvberget Stavanger Kulturhus.

Frivillige

Frivillige er nøkkelen for at vi kan arrangere SILK. Oppgaven med å planlegge og gjennomføre et så stort arrangement ville vært uoverkommelig uten en solid stab med frivillige. År for år har vi fått bedre struktur på arbeidet i noen komiteer med klare instruksjoner om arbeidsoppgavene til de frivillige. I 2022 kom vi enda et stykke videre med intern organisering av de mange oppgaver de frivillige må være

med på. Vi har som målsetting at dette arbeidet innen sommeren 2023 skal resultere i en håndbok som tar for seg alt fra A til Å omkring festivalarbeidet vårt.

Tanken om håndboka har vi hatt i en del år, men styret har nå lagt en tidsplan for at det skal gjennomføres. Totalt deltok ca.70 frivillige i 2022. Et lite overslag viser at, på årsbasis, utfører de frivillige samlet rundt 1 700 timer frivillig innsats. Styret ønsker å gi stor honnør til disse, alle er positive når de blir spurt om å være med. Uten dem, ingen SILK. De frivillige avspeiler entusiasmen og stå-på-viljen i vårt lokalsamfunn til å være med og sørge for at SILK blir vellykket. For første gang laget vi i 2022 et kultur- og litteraturarrangement for de frivillige ca. en måned før SILK, et arrangement som og bygget opp entusiasmen og informasjon for de frivillige.

Sosiale Medier: Facebook, Instagram, Websider.

Før 2022-festivalen besluttet styret at det var behov for en egen media- og informasjonskomite som så på hvordan vi kunne forbedre vår kommunikasjons- og informasjonsstrategi, både eksternt og internt samt sette i gang en prosess hva vi bør gjøre for å nå nye publikumsgrupper. Foreløpig har det resultert i bedre og mer funksjonelle websider, bedre informasjon på vår FB-gruppe (som nå er oppe i 2800 medlemmer) og en Instagramkonto som var mer aktiv enn noen gang under festivalen. Vi mener nettsidene er blitt mye mer informative, de har en finere design og er lettere å finne fram i enn de «gamle» sidene som vi hadde hatt i ti år. Publikum har i hvert fall gitt tilbakemelding på at sidene nå er blitt skikkelig gode.

Programmet har i alle år blitt laget i papirformat (12-20 sider) i ca. 2000 eks. I år kuttet vi det ned til et kortprogram på to A5-sider og lot det kun være som pdf-fil på nettet. Kortprogrammet legges ved årsmeldingen. I alle år har vi og hatt en A-2 plakat i ca.100 eks. Den ble også sløffet i år. Å kutte ut papirformat av program og plakater i papir var både kostnadsbesparende samt miljøvennlig. Det slo i hvert fall ikke ut på antall publikummer som kom, snarere tvert imot. Det har heller ikke vært noen kritiske røster mot denne ordningen

Det enkelte arrangement var på silk.ticketco.events etter hvert som teksten var klar og ble der til arrangementet var over. På nettsidene våre silkfestival.no kunne man og lese programmet dag for dag til festivalen var over.

Ticketco.no

er vår salgskanal, men og en ypperlig måte å annonsere arrangementer på. Det er derfor viktig å være ute så tidlig som mulig med informasjon om det enkelte arrangement der får vi med alle opplysninger. Og de er gratis! En ypperlig PR- og informasjonskanal.

Medieinnslag fra SILK 2022.

Radio 102:

<https://radio102.no/?s=andreas+kallestein>

<https://radio102.no/?s=conrad+melhus>

<https://radio102.no/?s=asbj%C3%B8rn+slettemark>

<https://radio102.no/nyheter/aktuelt-lokalt/hadde-ikke-dromt-om-a-bli-bokbadet-103997/>

<https://radio102.no/kultur/bok-og-litteratur/for-silk-var-november-forferdelig-103983/>

<https://radio102.no/?s=bent+h%C3%B8ie>

Skudenesnytt:

<https://www.facebook.com/skudenesnytt/posts/anderas-kallestein-ny-leder-i-silk/6961522663889182/>

<https://www.skudenesnytt.no/2022/02/09/anderas-kallestein-ny-leder-i-silk/>

<https://www.skudenesnytt.no/2022/07/28/30-forfattere-allerede-klare-til-silk/>

<https://www.youtube.com/watch?v=n0bOi5sys8w>

<https://www.skudenesnytt.no/2022/11/06/silkemote-med-esben-ester-pirelli-benestad/>

<https://www.skudenesnytt.no/2022/11/05/vikinghistorie-krim-og-fotball-pa-silk/>

<https://www.skudenesnytt.no/2022/11/04/en-politiske-og-personlige-reise-gjennom-en-uoversiktlig-pandemi-video/>

<https://www.skudenesnytt.no/2022/11/03/silk-apning-med-varierte-program-og-konsert/>

<https://www.skudenesnytt.no/2022/06/06/silk-tildeles-prisen-karmoyfiskaren-2022/>

Haugesunds Avis:

<https://www.h-avis.no/se-listen-en-rekke-kjente-navn-til-skudeneshavn/s/5-62-1389196>

<https://www.h-avis.no/folk-star-i-ko-for-a-hore-egil-31-og-kompisen-jeg-ble-tatt-pa-senga/f/5-62-1435860>

Skudenes & Aakra Sparebank- pressemelding:

<https://skudeaakra.no/gaver-og-sponsing/karmoyfiskaren/silk-skudeneshavn-internasjonale-litteratur-og-kulturfestival-fikk-karmoyfiskaren-2022/>

Maritimt Forum:

<https://www.maritimt-forum.no/haugalandet-og-sunnhordland/nyheter/2022/sigmund-simonsen-om-skipssikkerhet-for-silk>

SILKs hjemmesider:

<https://silkfestival.no/skoleprogram-under-silk/>

<https://silkfestival.no/eventyrstund-med-biblioteket/>

<https://silkfestival.no/karmoy-bilsenter-skriver-ny-sponsorkontrakt/>

<https://silkfestival.no/unisea-har-skrevet-ny-3-arig-sponsorkontrakt/>

<https://silkfestival.no/festivalutstiller-synnove-fatland/>

<https://silkfestival.no/om-oss/>

Evaluering av SILK 2022

I november 2022 begynte styret en grundig evaluering, både av det enkelte arrangement, markedsføring- og informasjonsstrategi og all infrastruktur omkring arrangementene. Evalueringen vil fortsette utover vinteren 2023. Vi vil da bryte ned hvert enkelt arrangement for å se hva de kostet oss før sponsor/offentlige tilskudd ble tatt med. Så vil vi se på hva det enkelte arrangement koster når sponsorbidrag og offentlige tilskudd blir tatt med. Dette arbeidet har vi gjort to ganger tidligere, Det er en god prosess for styret å vurdere om det er noen områder utgiftssiden kan reduseres. De to siste årene erfarte vi at vi kunne redusere mye av utgiftene til markedsføring uten at det slo ut i mindre publikumsframmøte. Styret er enige om at å redusere utgiftene ikke skal ramme arrangementer som har en «smal» nisje. Som en litteraturfestival har vi et ansvar for å presentere alle sider av litteratur og kultur, også de som samler et lite publikum.

Når det gjelder den økonomiske siden av SILK for 2022, kan det se ut som vi får et brukbart overskudd takket være økte sponsorinntekter, økt billettsalg og gode offentlige tilskudd kombinert med god økonomistyring på utgiftssiden.

Vi har fått mange gode tilbakemeldinger og ideer fra vårt faglige råd, besøkende forfattere, publikummere, samarbeidspartnere og frivillige. Vi vil gå nærmere inn på disse rådene når styret for 2022 begynner sitt arbeid med innhold av neste års festival.

Noen tanker om SILK i 2022

Med utgangspunkt i de fem siste festivalene konstaterer vi følgende:

1. Antall arrangementer innenfor sjangeren sakprosa utgjør nå ca. en tredjedel. Publikumsoppslutning omkring sakprosa er økende og vi har nådd nye publikumsgrupper gjennom sakprosaarrangementene. I år hadde SILK en rekke aktuelle arrangementer innen sakprosa som:
Uro i koronaens tid; Skeive ikoner; Mot normalt; Skipssikkerhet; Karmøygeddon, heavy metal; Kongen forteller; Den aktuelle politiske situasjonen; Rabalder, om kontroversielle ytringer gjennom 100 år; Jorda rundt på 80 minutter; Byen som formet Norge; Haugianerne; Ørkenen Sur,

om uteliggerne i Brooklyn; Nordmennene i Sachsenhausen; Bruddet, byen som ville ha Brexit; Usnakka møter Pålogga, om podcast; Norske utedoer.

2. Kvaliteten på arrangementer av skjønnlitterær karakter holder høy standard, mye takket være gode intervjuobjekter samt meget dyktige intervjuere.
3. **Vi har gjennom årene erfart at det å bruke profesjonelle intervjuere er en helt nødvendig suksessfaktor.** Skoleprogrammet er solid og har vært det de siste syv årene. Det fikk vi og til i 2022 selv om tilskuddet fra EU-programmet Kreativ Europa var slutt. Fortsetter vi å få bra med offentlig tilskudd vil vi også i 2023 og årene framover prioritere arrangementene for barnehage og skoler.
4. Lærere fikk i 2022 for syvende år på rad kurs med besøkende forfattere, noe vi ønsker også å fortsette med.

Deltakere 2022:

*Johnny Angelund
Ingeborg Arvola
Esben Esther Pirelli Benestad
Kristin Auestad Danielsen
Anders de la Motte (SVE)
Elle Melle
Caroline Ugelstad Elnæs
Christoffer A. Falkeid
Synnøve Fatland
Brage Magnus Fiskå
Gunnar Garfors
Thor Gotaas
Trygve Riiser Gundersen
Bjørn Hatterud
Line Norman Hjorth
Vigdis Hjorth
Bent Høie
Eldrid Johansen
Arnt Olav Klippenberg*

*Hans Olav Lahlum
Vetle Lid Larssen
Kim Leine (DK)
Mikal Olsen Lerøen
Unni Lindell
Nina Lykke
Mala Naveen
Atle Nielsen
Erlend O. Nødtvedt
Trygve Aas Olsen
Sven Egil Omdal
Josefin Kildal Opheim
Agnes Ravatn
Tor Arve Røssland
John Kåre Raake
Lars Ove Seljestad
Yohan Shanmugaratnam
Iselin Shumba
Sigmund Simonsen
Gudrun Skretting
Bjørn Sortland
Harald Stanghelle
Line Ørnes Søndergaard
Tuva Ørbeck Sørheim
Thor Magnus Tangerås,
Brynjulf Jung Tjønn
Arne Torget
Silje O. Ulstein
#Usnakka
Harry Whittaker (UK)
Øystein Wiik
Benedicta Windt-Val*

Samtaleledere:

Tamanna Agnihotri

Annette Groth

John Kaare Hoversholm

Jan H. Landro

Atle Nielsen

Asbjørn Slettemark

Geir Tangen

Davy Wathne

Festivalminner - 2022





For første gang på SILK - egen festivalkunster fra Karmøy: Synnøve Fatland

Kopervik vgs bok- og filmklubb på Skeive
Ikoner @SILKFESTIVAL



Tor Arve Røsland
bokbades av elever



Skoleforfatter
Eldrid Johansen
på besøk på
bokhandelen i
Skudeneshavn



Lokale unge musikere under
SILKeÅpning og SILKeAvslutning



Festivalkunstner
Synnøve Fatland





Boksignering hører med.



Hein Ove Holmgard

SILK's hovedarena, Skudenes Mekaniske Verksted, et 104 år gammelt bygg, nå restaurert til en kulturarena med sjel i veggene.

Noen av tilbakemeldingene fra forfattere som besøkte oss:

 **Sven Egil Omdal**
1t · 🌐

Det finnes litteraturfestivaler, og så finnes det SILK-festivalen i Skudeneshavn, hvor en imponerende samling forfattere møter et stort og strålende publikum, og blir innkvartert i hus med utsikt som denne:

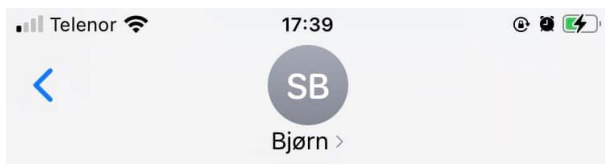


DUKKERT: Harry Whittaker i vannet i Skudeneshavn i Karmøy forrige helg. Foto: PRIVAT

Norgesbesøket er Whittakers første. I helgen var han på litteraturfestival i Skudeneshavn og tok seg til og med et novemberbad i sjøen.

– Det var magisk! sier han og ler høyt.

– For meg har det vært fantastisk å få møte mammas lojale lesere. De elsket henne som menneske, ikke bare som forfatter.



Hei Bjørn. Jeg vil bare overbringe et Hjertelig takk fra oss alle i SILK for du tok turen til årets festival! Både skolebesøkene og samtalen med Erling Dahl gav godord fra publikum. Beste hilsen Sølvi

Så kjekt, det er superstas vera med Silk, dåke er flinke til å vera oppdaterte og aktuelle, forfattarane digga å vera der. Og eg òg... snskkes

Jeg vil bare overbringe en Hjertelig takk! fra oss alle i SILK for at du tok deg tid til å komme til årets festival. Det var en sann glede å ha deg her. Fantastiske tilbakemeldingene fra et begeistret publikum både på litterær samtale og på avslutningen! Tusen takk også for flotte ord på avslutningen! Beste hilsen Sølvi

20:42

Kjære Sølvi, tusen takk for skjønne ord og tilbakemeldinger! Jeg har hatt en fantastisk helg hos dere, så gleden er stor hos meg også! Hvert ord fra scenen er vel fortjent!
Og jeg sier alltid «ja» til dere, så sant jeg kan!
Stor klem
Øystein

Thor Gotaas:

*Takk for at jeg fikk komme til SILK og til
Skudeneshavn, den nusselige byen med
hvite trehus og eim av fortidas kystkultur –
vakkert er det, og trivelig, jeg nøt hvert minutt.
Og så var det god stemning og fine publikum,
gode lokaler å prate i, og herlige arrangører
som løftet fram forfatterne og ønsket oss alt vel.
Send gjerne e-posten min til de andre på laget
som en inderlig takk på mine vegne.*

Takk for oppdraget, jeg har allerede snakket varmt til mange om

Skudeshavn og festivalen deres, lykke til videre,

gladhilsen

Thor

Som å komme inn i et eventyr

Suksessforfatter Nina Lykke beskriver å komme til Skudeneshavn som å komme inn i et eventyr. – Det er en spesiell stemning her, nesten trolsk med broer og lukten av saltvann. Og så er det imponerende at det kommer flere internasjonale forfattere her, sier Lykke som besøkte SILK første gang i 2017. Nå er hun aktuell med «Vi er ikke her for å ha det morsomt». Det er hennes første utgivelse siden hun fikk Brageprisen for «Full spredning» som også ble landets mest solgte skjønnlitterære bok i 2019. – Nå ser det ut til å gå bra denne gangen også, men jeg forbereder meg alltid på det verste, at nå kommer kritikerslakt og sviktende salg. Da tar jeg større risiko når jeg skriver, sier Lykke.

(Fra Radio 102 intervju)

Velkommen til neste års SILK festival.

1-4.nov. 2023

Alltid **SILKeføre** i Skudeneshavn i november



Bli med i vår Facebookgruppe som har over 2800 følgere. Der får du alltid siste nytt om SILK.

Se også våre hjemmesider silkfestival.no