



# Klassisk påske i Skudeneshavn

Fredag 8. – søndag 10. april (Palmehelga)

**Fredag 08.04 kl 19:00: Opningskonsert i Falnes kyrkje**

**Laurdag 09.04 kl 12:00: Lunsjkonsert på Blondefabrikken**

**kl 14:00: Intimkonsertkonsert på Det klassiske hjørnet**

**kl 18:00: Konsert i Falnes kyrkje**

**kl 21:30: Pubkveld på Smiå bistro & pianobar**

**Sundag 10.04 kl 11:00: Musikkudsteneste i Falnes kyrkje**

**kl 18:00: Avslutningskonsert på Blondefabrikken**

## Programhefte

## **Fredag kl 19, Falnes kyrkje:**

**Knut Nystedt (1915-2014): Concerto sacro, op. 137. 10 min.**

1. Grandezza
2. Allegro fuocoso

*Almuth Chylek og Arnfinn Tobiassen*

**Arvo Pärt (f. 1935): Mozart-adagio. 8 min.**

Basert på 2. sats av klaversonate i F-dur, KV 280

*Almuth Chylek, Tobias Tellmann, Marina Johansson*

**Volker David Kirchner (1942-2020): Pietá 20 min.**

*Pietá* er nemninga for ein skulptur av Jomfru Maria med den døde Kristus i fanget.

1. In modo di ciaccona
2. Fuga
3. Aria
4. Tenebrae
5. Choralmeditation

*Almuth Chylek*

**J.S.Bach (1685-1750): Goldberg-variasjonar (utdrag) 30 min.**

(arr.Sitkovetsky)

*Ingerine Dahl, Eivind Ringstad, Audun Sandvik*

## Laurdag kl 12, Blondefabrikken:

**César Franck (1822-1890):** *Fiolinsonate, A-dur. 29 min.*

1. Allegretto ben moderato
2. Allegro
3. Ben moderato: Recitativo – fantasia
4. Allegretto poco mosso

**Frank Martin (1890-1974):** *Trio sur des mélodies populaires irlandaises. 16 min.*

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Gigue: Allegro

*Almuth Chylek, fiolin, Tobias Tellmann, cello, Marina Johansson, piano*

## Laurdag kl 14, Det klassiske hjørnet:

**Krzysztof Penderecki (1933-2020):** *Duo Concertante 6 min.*

**J.S. Bach (1685-1750):** *Partita d-moll BWV 1004 22 min.*

1. Allemande
2. Courante
3. Sarabande
4. Gigue
5. Chaconne

**Johan Halvorsen (1864-1935):** *Passacaglia 7 min.*

Fritt etter G.F. Händels suite i g-moll for cembalo.

*Ingerine Dahl fiolin, Igor Eliseev, kontrabass*

## **Laurdag kl 18, Falnes kyrkje:**

**César Franck (1822-1890): Prelude, Choral et Fugue,  
for piano. 18 min.**

**Phillip Glass (f. 1937): Strykekvartett nr 3 «Mishima» 15 min.**

Basert på musikk frå filmen «Mishima» (regi Paul Schrader)

**C. Franck: Klavérvintett i f-moll 36 min.**

1. Molto moderato quasi lento – Allegro

2. Lento con molto sentimento

3. Allegro non troppo ma con fuoco

*Atle Sponberg, Ingerine Dahl, Eivind Ringstad, Audun Sandvik,  
Hans Petter Tangen*

## **Laurdag kl 21:30, Smiå bistro&pianobar:**

Godbitar med Atle, Ingerine, Eivind, Audun, Igor & Hans Petter

## **Sundag kl 11, Falnes kyrkje:**

Gudsteneste. Musikk: **Romanse i G** av J. Svendsen  
+ ein sats frå **Pieta** av V. D. Kirchner.

*Almuth Chylek (fiolin), Lars Inge Tjøstheim (harmonium)*

## **Sundag kl 18, Blondefabrikken:**

**Antonio Vivaldi (1678-1741): Concerto grosso g-moll  
RV 157 8 min.**

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

**Dansk folketone: Æ rømeser 4 min.**

*Arr.: Den danske strykekvartett*

**Fredrik Sjølin (f. 1983): Intermezzo 1:30**

*Fredrik Sjølin er cellist i Den danske strykekvartett (men er nordmann)*

**Rune Tonsgaard Sørensen (f. 1983): Shine you no more  
4 min.**

*Rune Tonsgaard Sørensen er fiolinist i Den danske strykekvartett.*

*Stykket er inspirert av John Dowlands «Flow my tears».*

**Franz Schubert (1797-1828): Strykekvintett i C-Dur 50 min.**

1. Allegro
2. Adagio
3. Scherzo
4. Allegretto

*Ingerine Dahl, Atle Sponberg, Eivind Ringstad, Audun Sandvik, Igor Eliseev, deltakarar på Strykarmøte på Haugalandet.*

## Musikarar, Klassisk påske 2022



**Ingerine Dahl** (fiolin) er ein aktiv solist og kammermusikar og har mottat fleire prisar. I 2004 blei ho tilsett i si noverande stilling som alt. 2. konsertmeister i Stavanger Symfoniorkester.



**Atle Sponberg** (fiolin) er konsertmeister i både Det norske kammerorkester og KORK. Han er òg aktiv som solist og kammermusikar, og har turnert overalt i Norge, og på festivalar over heile Europa, i USA og i Australia.



**Almuth Chylek** (fiolin) har ein innhaldsrik karriere bak seg både frå Tyskland og store deler av verda. Ho er utdanna frå Jacobs School of Music (Bloomington, USA) og Hochschule für Musik und Theater i München. Ho fekk stilling som fiolinist i Munor hausten 2019.



**Eivind Holtsmark Ringstad** (bratsj) fekk sitt store gjennombrøt etter å ha vunne den prestisjetunge konkurransen Eurovision for unge musikarar i Wien 2012. Sidan har han vore en fast gjest hjå ei rekkje prestisjetunge konsertlokal og festivalar rundt om i verda.



**Audun Sandvik** (cello) er ein ettertrakta solist, kammermusikar og cellopedagog. Han er medlem av Det Norske Kammerorkester og professor i cello ved Norges Arktiske Universitet i Tromsø.



**Tobias Tellmann** (cello) er utdanna frå Musikkhøgskolen i Oslo, samt høgskular i Basel og Luzern. Frå 1999 til 2003 var han medlem i den polsk-japansk-norske klavertrioen "un altro trio". Han kom til Haugesund i 2003, til stillingen som cellist i Munorensemblet.



**Igor Eliseev** (kontrabass) er frå St. Petersburg, der han studerte både cello og kontrabass. Han har vunne fleire internasjonale prisar og vore solist med fleire orkester, samt deltatt på mange festivalar. Frå 2007 er han fast tilsett i Stavanger symfoniorkester.



**Hans Petter Tangen** (piano) er utdanna frå Jiri Hlinka sin klaverklasse ved Barratt Dues musikk institutt frå 1996-2002. Frå 2003 har han jobba som akkompagnatør ved Universitetet i Stavanger. Han er ein særskild røynd kammermusikar og solist frå mange samanhengar.



**Marina Johansson** (piano) er født i Finland og oppvaksen i Sverige Etter avslutta studier 1997 jobba ho som frilanspianist i Stockholm, dels som kammermusikar, operarepetitør og innstuderingslærer og dels som pedagog med privatelevar. Marina blei tilsett i

Munorensmblet i 2005.



**Arnfinn Tobiassen** (orgel) er kantor i Avaldsnes. Han studerte ved Royal Academy of Music i London 2001-2008, og har vore organist i fleire kyrkjer i London. Han var kunstnerisk leiar for Norsk orgelfestival i perioden 2015-2019, og har deltatt i fleire internasjonale orgelkonkurransar. Han var vinnar av Opava-konkurransen i 2006 og Kansas-konkurransen i 2010.

### **Komité for Klassisk påske i Skudeneshavn 2022:**

Solveig Hamre Johannesen

Erling Dahl jr.

Lars Inge Tjøstheim

Tusen takk til samarbeidspartnarane Munor (v/Bernhard Gismervik) og Dextra Musica (v/Ingerine Dahl). Takk òg til Rogaland fylkeskommune og Solstad Family Office for økonomisk støtte.