

**Forandringshuset Karmøy etablerer
Kulturfestivalen-MANGFOLD I FOKUS**



Ide

Forandringshuset Karmøy etablerer et kraftsenter for forebyggende arbeid og ungdomskultur på Karmøy. Som en del av den utviklingen ønsker vi, med støtte fra Karmøy kommune, å igangsette og utvikle en Festival.

Bakgrunn

Forandringshuset er en storsatsing på forebyggende barne- og ungdomsarbeid i regi av KFUK-KFUM, i partnerskap med Fryshuset. Vårt oppdrag er å skape åpne og trygge fellesskap, der barn og unge kan være seg selv og leve og utvikle seg som hele mennesker. Vi er i kontinuerlig forandring for å sikre at det vi gjør svarer på barn og unges behov. Forandringshuset gir rom for barn og unges liv og engasjement, og jobber særlig med å inkludere de av oss som av ulike grunner opplever utenforskap. En rekke nasjonale og lokale barne- og ungdomsundersøkelser viser at Norge er et av de beste stedene i verden å vokse opp. Samtidig er det store lokale forskjeller og en rekke utfordringer å ta tak i. De siste årene har de sosiale ulikhetene økt i Norge, og flere opplever manglende muligheter på grunn av inntekt eller klasse. Flere vokser opp i lavinntektsfamilier.

Forandringshuset er et nasjonalt tilbud, med totalt 12 hus ulike steder i landet. Forandringshuset Kopervik ble igangsatt på basert på funn gjort i et forprosjekt i 2018. Bakgrunnen for å gjøre et forprosjekt for Forandringshuset Kopervik var en henvendelse fra Karmøy Kommune om behovet for en åpen møteplass i Kopervik. Dette ble sett på i sammenheng med manglende rusfrie aktivitetstilbud for unge særlig i helgene. Funn fra forprosjektet indikerte at det var behov for etablering av rusfri tilbud for ungdommer i helgene. Høsten 2019 åpnet Forandringshuset Kopervik i kjellerlokalene til Kopervik kirke. Hovedmålgruppen for Forandringshuset er ungdom i alderen 13-19 år, samt unge voksne opptil 26 år. Siden oppstart i 2019 ser vi at det er mange barn og unge benytte seg av tilbudet. Forandringshuset Kopervik har hovedsakelig hatt åpent i helg og ferier. Siden åpningen i 2019 har vi i snitt hatt 70 ungdommer innom når vi har hatt aktivitet i helgene. På større arrangement ser vi at tilbudet kan trekke til seg opp til 100 ungdommer fra hele distriktet. Huset er på kirkens lokale, og rommer en

rekke ulike tilbud og muligheter. Per i dag er det blant annet gaming Rom, playstation, musikk, mat og kontorer på huset. Vi har ulike tilbud og prosjekter under følgende kategorier, inkludering og samfunnsengasjement, utvikling, arbeid og entreprenørskap og aktiv fritid og kultur. Det er ulike aktiviteter og tilbud på huset minst 2 dager i uken. Vi ønsker å samlokalisere ulike tilbud og aktører, muliggjøre bedre koordinering og samhandling og ikke minst lette tilgangen til ulike tilbud for ungdommene.

Det siste året har vi sammen med andre aktører hatt stor suksess med å arrangere konserter for og av ungdom. I 2022 ble det gjennomført Sommergøy et stort arrangement på Kulturhuset og Forandringshuset, ungdommer sto bak planleggingen, og alle som stod på scenen var unge lokale artister. Dette ble et svært vellykket arrangement, og det var fullt hus med totalt 70 ungdommer. Høsten 2022 ble det gjennomført et lignende arrangement på Forandringshuset og blackbox på Kulturhus-Oktoberfest, hvor det var en kombinasjon av artister fra Bergen, totalt 85 ungdommer deltok. Julen 2022 ble det gjennomført juleballet på Kirkens Lokale, julemat, sjokoladekaker og gaver for alle. Basert på disse erfaringene og ønsker og innspill fra målgruppen vil vi utvikle en Festival i Kopervik. Parkeringsplassen på biblioteket, vi ser stort potensial i dette lokalet. Vi ønsker å gi unge og andre i Karmøy et kultur- og flerbrukslokale, som vil være fint å kombinere med de andre prosjektene og tilbudene på huset og som vil bidra til et helhetlig tilbud.

Målgruppe

Målgruppen er ungdom og unge voksne i alderen 13-25 år.

Primærmålgruppen er unge i alderen 13-19 år. Forandringshuset skal være åpent for alle, men med et særlig fokus på å nå de av oss som er rammet av ulike former for utenforskap.

- Ungdom og unge voksne som trenger og ønsker seg et sted å være og delta på kulturelle arrangementer og aktiviteter
- Ungdom og unge voksne som ønsker å delta på en scene; det være seg med innhold på scenen med musikk, teater, poesi, litteratur, dans eller annet.

- Ungdom og unge voksne som ønsker å lære om konsert- og sceneproduksjon og bli unge arrangører
- Mennesker (frivillige) som ønsker å engasjere seg i kultur og arbeid med ungdom

Sekundærmålgruppe: Alle andre
Forandringshuset er rusfritt og åpent for alle

Målsetting

Prosjektets overordnede mål er å etablere et kultur som kan bli benyttet til rusfrie arrangementer og konserter for alle.

Mål 1: matlaging- rekruttering av deltakere og frivillige- ulike typer mat-introduksjonsprogram fra Nav

Mål 2: Arrangere og gjennomføre kulturarrangement for alle, målgruppen og andre på Karmøy

Mål 3: Gjennomføre ulike workshops

Mål 4: Show og konsert

Mål 5: Scene og artister

Mål 6: Presentasjon av ulike kulturer- mat, dans og kunst

Mål 7: Parade fra sentrum til bibliotek- marsjerer deretter til festivalen ved å promotere med musikk- orchestre fra kulturhus

Kultur- og flerbrukslokale på Forandringshuset

Vi ønsker å gjøre kultur i form av blant annet musikk, mat, workshops mer tilgjengelig for unge og familie i Karmøy. For å oppnå dette ønsker vi å etablere en rusfri Festival for unge mennesker. Ved å få på plass lyd, lys og sceneutstyr vil biblioteklokalet (parkeringsplass) kunne fungere som en Festival som kan bli benyttet til en rekke ulike tilbud. I tett dialog med målgruppen ønsker vi å igangsette ulike workshops basert på

målgruppens behov og ønsker.

På Forandringshuset Karmøy finnes flere tilbud på aktiviteter. Dette er svært populære plass som både blir benyttet av ungdom på eget initiativ og til ulike workshoper. Kjelleren i kirken er en fin arena for å øve på ulike kreativitet og følelser i form av inkluderingsarena.

Ved å få på plass en fullt utstyrt Festival vil vi kunne utvikle en god arena for nyetablerte unge artister til å gjennomføre konserter, danseoppvisninger og lignende. Dette vil være en fin arena for de unge både innen utøving av musikk og dans, mat, koordinering, planlegging av store arrangementer, opprigg av scene, og det tekniske rundt et slikt arrangement som lyd og lysproduksjon.

Mangfoldfestivalen vil også kunne bli benyttet til å arrangere konserter og oppvisninger med etablerte artister og kunstnere, noe som vil gjøre kultur mer tilgjengelig til unge og lokalt, som ofte ikke kan delta på ordinære tilbud, både på grunn av pris, tilgjengelighet og aldersgrense.

Samfunnsverdi

Dette prosjektet vil bidra til en god inkludering av målgrupper og familie som ofte faller utenfor samfunnets ordinære kulturtilbud. Prosjektet vil både skape nye muligheter, og vil også være et viktig bidrag for å utvikle gode tilbud for unge som er rammet av utenforskap, eller i risikozonen for å havne i utenforskap. Kulturaktiviteter er kostbart å delta på, både som publikummer på ulike arrangementer og som deltaker på kurs og workshops. Vi ønsker gjennom dette prosjektet å gjøre kulturtilbud mer tilgjengelig for alle. Ved å gjennomføre prosjektet ønsker vi å skape en arena hvor unge med ulike bakgrunner og forutsetninger får et fellesskap gjennom Kultur.

Unge mennesker trenger arenaer hvor de kan uttrykke seg og oppleve mestring og fellesskap - og ha det gøy! Forskning viser at deltakelse i kulturelle aktiviteter kan ha flere positive psykososiale helsegevinster; blant annet kan det styrke livskvalitet og være identitetsbyggende for ungdom, og flere forskere hevder at kulturopplevelser innehar et potensial i folkehelsearbeid. En møteplass er også en viktig arena for

sosialisering og læring og bidrar til å styrke mestringsfølelsen blant ungdom. Mange unge ønsker å forandre eller å skape, men det kan være vanskelig å vite hvordan eller hvor en skal begynne. Vi gir unge mennesker muligheten til å utvikle, teste og engasjere seg i akkurat det de brenner for. Vi gir støtte og hjelp til å sette i gang egne initiativ og prosjekter fra idé til realisering.

Medvirkning

Forandringshusets viktigste visjon er å være et tilbud for og av ungdom. Derfor er ungdomsmedvirkning noe som styrer alt vårt arbeid. Ved igangsettingen av Forandringshuset Karmøy ble det opprettet en egen ekspertgruppe, bestående av 7 ungdommer med ulik erfaring og bakgrunn. Årlig ansetter vi en rekke ungdommer i Ungdomscrew stillinger. Med en Festival vil det også åpne opp for muligheten til å ha egne crew knyttet til konserter, workshops, matlaging - og som vil gi ungdom med interesse for musikk, dans og kunst arbeidserfaring som kan åpne opp for muligheter i arbeidslivet. Dette bidrar til arbeidserfaring og første linje på cven for ungdommene. I tillegg sikrer vi at målgruppen er delaktig i både planlegging og gjennomføring av tilbudene på huset.

Frivillighet

Forandringshusets kultur- og fritidsaktiviteter gjennomføres i stor grad av frivillige. Dette gjør det mulig for oss å tilrettelegge for et bredt spekter av aktiviteter og kulturtilbud. Frivillighet er en stor del av Forandringshuset og det er utviklet en egen frivillighetsstrategi. Under rekrutteringen av frivillige vil vi ha fokus på å få inn et mangfold, både knyttet til alder og bakgrunn, slik at det vil bli en god match og støtte for målgruppen. Vi vil ha fokus på å nå frivillige med kompetanse innen kulturfeltet.

Samarbeidspartnere

Forandringshuset er radikale på samarbeid, og legger vekt på samarbeid i alt vi gjør. For å utvikle et godt tilbud for ungdommer i Karmøy ser vi det som svært hensiktsmessig å utvikle tilbud i samarbeid med ulike aktører.

Både aktører som jobber tett med målgruppen og som vil være en naturlig del av rekrutteringen, og også aktører som sitter på en spisskompetanse og som vil være viktige ressurser for å utvikle gode tilbud som appellerer til målgruppen. Ved igangsetting av dette tilbudet ønsker vi å etablere nye samarbeid med ulike aktører med god kunnskap innen kultur og musikk.

Vi har per i dag en rekke gode samarbeidspartnere som vil være naturlig å koble på dette prosjektet i ulik grad. Vi samarbeider ukentlig med en rekke ulike offentlige og ideelle aktører.

Søknadssum

Vi ønsker å søke om 4 155 000,00 kr for tre års prosjekt.

Vi søker 3-årig tilskudd. Dette vil dekke 100% av utgiftene knyttet til utstyr og personell.

Det er naturlig å kombinere dette tilbudet med andre tilskuddsordninger vi har mottatt. Gjennom støtte fra Bufdir har vi f eks midler til å ansette Ungdomscrew og gjennomføre arrangement, men vi mangler penger til innkjøp av utstyr, mat, markedsføring og lønnsmidler til en prosjektleder som kan ha fokus til å rekruttere frivillige, kontakt av artisters, lokale aktører og utføre prosjektet i samarbeid med Prosjektkoordinator, miljøarbeider og frivillige.

Framdriftsplan/ tidsplan for gjennomføring:

Fremtidsplan Kulturfestivalen- Mangfold i Fokus -
Karmøy 2023- 2024-2025

Klokken - 12:00-18:00

April- juni 2023:

- Rekruttering av nye frivillige- planlegging
- Kontakt lokale aktører
- Kontakt artister

- Markedsføring: hjemmeside, markedsføre, promomateriell
- Ansette nye prosjektleder- mulighet til å begynne snarest(mangfold i fokus) 3 års prosjekt.
- Innkjøpe av utstyrer
- Beredskapsplan
- Politi og brann
- ToDo lista
- Scene
- Lyd, lys, gjerde, mattelt
- Sikhetasnavrlig
- Sanitet Ansvarlig
- Ungdomscrew
- Frivilligsamling
- Stabssamling

Juli- 2023

- Ferie med aktiv planlegging av Kulturfestivalen- Mangfold i Fokus-

August- 2023

- Planlegging
- Rekruttering
- Sjekklista

September- 2023

- Gjennomføring av prosjektet
- Uke 38- Fredag, lørdag og søndag

Oktober-november 2023

- Rapport av prosjektet

Jan-Feb: 2024

- Evaluering av prosjektet
- Justering av prosjektet
- Eventuell endring

Mars- juni 2024

- Sjekklista og toDo lista fra i fjor
- Planlegging

Juli- 2024

- Ferie med aktiv planlegging av Kulturfestivalen- Mangfold i Fokus

August- september 2024

-Planlegging- sjekklista- gjennomføring

Oktober- November 2024

- Rapport av prosjektet

Jan- feb 2025

- Evaluering av prosjektet
- Justering av prosjektet
- Eventuell endring

Mars- juni 2025

- Sjekklista og toDo lista fra i fjor
- Planlegging

Juli- 2025

- Ferie med aktiv planlegging av Kulturfestivalen- Mangfold i Fokus

August- september 2025

-Planlegging- sjekklista- gjennomføring

Oktober-november 2025

- Rapport av prosjektet

Jan- februar 2026

- Evaluering av prosjektet
- Justering av prosjektet
- Eventuell endring
- Søknadsfrist 01.03

Budsjett Kulturfestivalen- Mangfold i fokus				
Inntekter	Beskrivelse	Ar 1	Ar 2	Ar 3
Karmøy kommune		1 390 000	1 380 000	1 370 000
Andre tilskudd				
Sum		1 390 000	1 380 000	1 370 000
Kostnader				
Kostnader		Ar 1	Ar 2	Ar 3
Matinnkjøp	<i>mat som blir laget av deltakere- 3 dager</i>	100.000	100.000	100.000
lys og lyd	<i>lydtekniker, teknisk utstyr</i>	250.000	250.000	250.000
scene	<i>dance, musikk- konsert</i>	60.000	60.000	60.000
husleie kontor	<i>årlig- kontorplass i kirke- kirkelokalene- kjøkken -kjeller. Eventuelt matlaging til festivalen</i>	105.000	105.000	105.000
Lønn	<i>Prosjektleder- 70 % stillingen</i>	300.000	300.000	300.000
Aktivitetsmidler	<i>Honorar, forbruksmaterialer</i>	210.000	210.000	210.000
Sikkerhetsansvarlig	<i>under festival</i>	15.000	15.000	15.000
Sanitetsvakter	<i>vakter under festival ukene</i>	30.000	30.000	30.000
Leie av utstyr	<i>Innleie av diverse utstyr - gjerder, toalett og vann</i>	220.000	220.000	220.000
Transport	<i>bil/buss -</i>	30.000	30.000	30.000
Markedsføring og reklame	<i>Facebook,annonsering, materiell, flyers, annet, hjemmeside</i>	60.000	50.000	40.000
Kost	<i>Måltider for crew</i>	15.000	15.000	15.000
Sum		1 395 000	1 385 000	1 375 000

Prosjektansvarlig	Nathalie Meek
Søknadssum	4 155 000
Nav på prosjektet	Kulturfestivalen- Mangfold i fokus
Startdato for prosjektet	01.04.2023
Sluttdato for prosjektet	01.01.2026
Kontaktpersonens e-postadresse	nathalie.meek@kfuk-kfum.no

Universell utforming

Er ditt kulturarrangement tilgjengelig for mennesker med nedsatt funksjonsevne? Sjekk ditt arrangement:

- Er den offentlige kommunikasjonen tilgjengelig for bevegelseshemmede?
- Er det HC parkering nærheten av inngangen?
- Er det trinnfri gangvei fra parkeringsplass til inngang?
- Er det trinnfri adkomst?
- Er det heis i bygget?
- Finnes det automatiske døråpnere?
- Er utearealene tilgjengelig for alle eksempelvis syn- og bevegelseshemmede?
- Kan de som trenger flere personlige assistenter i løpet av en festival, bruke samme ledsagerbillett?
- Kan ledsagere sitte sammen med de er ledsager for?
- Ligger informasjon om tilgjengelighet sammen med info om billettsalg?
- Er det HCWC?
- Er scene tilgjengelig for rullestolbrukere?
- Er det mulig å få sitte for de som ikke kan stå lenge?

- Er det god visuell informasjon: skilting og merking?
- Er informasjonsskilt montert slik at kollisjon med skiltet unngås? (spesielt viktig for synshemmede) Skilt bør være i lesehøyde for både gående og sittende.
- Er det god belysning uten motlys eller reflekser?
- Er lysforholdene gode for munnnavlesning og kommunikasjon via tegnspråk? (Unngå motlys).
- Har dere gode varslingsrutiner?
- Er all mat merket?
- Er glassdører og andre utsatte områder som innebærer kollisjon eller annen fare (søyler, utspring, nivåforskjeller, vaiere) utstyrt med markører, farget tape eller liknende?
- Er nødutganger tydelig merket?
- Kan brannalarm oppfattes av syns- og hørselshemmede?
- Er det informasjon på hjemmesiden om hva som er tilgjengelig/universelt utformet?

Er det kart over området/ lokalet med tilgjengelighet informasjon på hjemmesiden

Bilder fra tidligere arrangementer



















