



# Kontrakt for engasjement

mellom  
Kultur i Gamle Oslo AS

---

(heretter kalt KIGO)

**Teatertuttene (Therese Løvfald og Aleksandra Ingebretsen)**

---

(heretter kalt kompaniet)

## 1. Kontraktens omfang og varighet

- 1.1. Kontrakten omfatter teaterforestillingen *Det supersterke superlimet* 30.09 2023 på Fubiak i Oslo og teaterforestillingen *Frosk søker prinsesse* 15.10.2023 på Sentralen i Oslo.

## 2. Instruktørens oppgaver og plikter

- 2.1. Kompaniet er forpliktet til å møte opp til avtalt tid for i henhold til vedlagte arbeidsbeskrivelse. Kompaniet skal møte opp tidsnok slik at de rekker å gjøre nødvendige forberedelser. Dersom kompaniet ikke kan utføre oppgavene personlig, er de forpliktet til å skaffe kvalifisert erstatning uten kostnader for KIGO.
- 2.2. Kompaniet skal uten ugrunnet opphold varsle om forhold som kan få betydning for gjennomføringen av kontrakten.
- 2.3. Kompaniet stiller med eventuelle rekvisita, utstyr og annet som trengs for å gjennomføre forestillingen. KIGO stiller med egnede lokaler og lyd/lys.

## 3. KIGOs oppgaver og plikter

- 3.1. KIGO har ansvar for at avtalt arrangement blir gjennomført i henhold til avtale, og stiller med egnet lokale.
- 3.2. KIGO skal lojalt medvirke til at kompaniet får gjennomført sine oppgaver.
- 3.3. KIGO skal besvare henvendelser fra kompaniet uten ugrunnet opphold.
- 3.4. KIGO skal uten ugrunnet opphold varsle om forhold som kan få betydning for gjennomføringen av kontrakten.

## 4. Pris og oppgjør

- 4.1. KIGO forplikter seg til å betale musikere kr 13000,- pr forestilling. Totalt kr 26000,- for begge forestillinger. Denne summen inkluderer honorar og reise for hele kompaniet.
- 4.2. Beløp faktureres KIGO etter at forestilling er gjennomført.

4.3. Ved forsinket oppgjør påløper renter ht. Lov av 17.12.1976 om renter ved forsinket betaling m.v.

## 5. Tvister, mislighold og erstatning

- 5.1. Det foreligger mislighold av kontrakten hvis en av partene ikke oppfyller sine forpliktelser etter denne kontrakten.
- 5.2. Dersom engasjementet må avsluttes på grunn av forhold som ligger utenfor partenes kontroll (force majeure), kan oppdragsgiver si opp kontrakten. Dersom slik oppsigelse finner sted, skal oppdragstakeren motta et vederlag etter størrelsen av gjennomført del av oppdraget.
- 5.3. Tvist som måtte oppstå om forståelsen av eller utførelsen av vilkårene i denne kontrakten skal først søkes løst i forhandlingsmøte eller mekling mellom partene. Dersom slike forhandlinger ikke fører fram, kan hver av partene bringe tvisten inn for de ordinære domstoler.
- 5.4. Ved vesentlige samarbeidsproblemer mellom KIGO og kompaniet, skal dette anses som saklig grunn for å heve kontrakten.
- 5.5. Tap og kostnader som er påført som følge av den annen parts mislighold, kan kreves erstattet.

Oslo, 24.02.2023

\_\_\_\_\_  
Sted og dato

*Hanne Leland*

\_\_\_\_\_  
For KIGO

*Inerese Hølfald*

\_\_\_\_\_  
For Teatertuttene