



Årsberetning 2022

Musikkselskapet Nordvegen AS

Haugesund mars 2023

Innhold

VISJON: Kunstmusikk til alle	3
STYRET 2022	4
Aktiviteten 2022, generell beskrivelse	4
.....	5
Møtevirksomhet	5
Eiermøte	5
Lokalene	5
Økonomi	6
Detaljer om aktiviteten	6
Artist in Residence	6
Munors kammermusikkonsserter.....	7
Samarbeidspartnere	7
Orkestrene Nord-Rogaland symfoniorkester og Harald Hårfagre kammerorkester.....	8
Spesielle prosjekter	8
Granatepler og irske féer, i solidaritet med Ukraina, 17. mars.....	8
Opera i kirken, 27. mars	8
Motstrøms, 1. mai	9
Vel bekomme, 19. mai.....	9
Det Interstellare Haugalandet, 23. august	10
.....	10
Kvartett til tidenes ende, 2. oktober	10
Når man legger til en klarinett.....	10
Helaften med Slogmåkane og Munor, desember	11
Heilt innpå jul, desember	11
Publikum	11
Pedagogisk virksomhet	12
Barn og unge	12
Mandat	12
Personale	13

Pensjonsavtale.....	13
Bedriftshelsetjeneste	13
Tariffavtale	13
Likestilling	13
Arbeidsmiljøet	13
Markedsføring	14
Eierstruktur og samarbeidspartnere.....	14
Munors venner	14
.....	15
Aksjefordeling	15
MUNORS STYRE OG DAGLIG LEDER	16

VISJON: Kunstmusikk til alle

Ved å

- * *være den viktigste drivkraften innen kunstmusikk i regionen og samtidig spennende innen cross-over og det uventede.*
- * *sørge for et kunstnerisk og formidlingsmessig løft for Nord-Rogaland innen profesjonell musikkutøvelse i store og små musikkproduksjoner.*
- * *stå for musikalsk lidenskap, uforglemmelige opplevelser, nytenkning og nye uttrykk, en publikumsmagnet.*

STYRET 2022

(valgt på generalforsamling i juni)

Styremedlem	Funksjon	Varamedlem
Ingvar Frøyland	Leder	Hanne Eidsvåg Andersen
Astrid Havn Tranøy	Styremedlem	Anine Kongshavn
Halvor Lillesund	Styremedlem	Ive Buch Romme
Anne Hestad Hem	Styremedlem	Christian Welde
Svein Erik Indbjo	Representant fra Rog.fylkeskommune, valgt høsten 2019	Mathias Rovik
Marina Johansson	Ansatterrepresentant	Tobias Tellmann
Bjarne Dankel	Repr for NRSO og HHK ¹	Bernt Olav Bauer-Nilsen

Bernhard Gismervik er ansatt som daglig leder i 70 % stilling i kombinasjon med 30 % stilling som fiolinist.

¹ NRSO = Nord-Rogaland symfoniorkester, HHK = Harald Hårfagre kammerorkester

Aktiviteten 2022, generell beskrivelse

Musikkselskapet Nordvegen AS (Munor) har ufortrødent høy aktivitet. 2022 var ikke noe unntak, nå når vi endelig kunne si oss ferdig med den alvorlige utgaven av korona. Mye har vi produsert helt på egenhånd og mye har vært i samarbeid med andre aktører/produsenter. Det er viktig for selskapet å ha mange samarbeidspartnere slik at man kan levere et bredt spekter av konserter og arrangement. Dette vises spesielt igjen i aktiviteten i 2022 der man har samarbeidet med en rekke andre aktører i tillegg til konsertene man står for selv, se eget avsnitt om dette.

Fra andre halvdel av 2022 gikk en av musikerne ut i permisjon for et år. Det ble gjort 2 forsøk på å erstatte vedkommende i form av prøvespill, men ingen av forsøkene førte fram til tilfredsstillende resultat selv om søkningen var god. Man har derfor valgt å ta inn frilans utøvere fra konsert til konsert eller tatt hensyn til situasjonen i forbindelse med programmeringen. Dette har fungert relativt greit og man har fått anledning til å samarbeide med mange aktører. Men musikergruppen er liten og sårbar i utgangspunktet, derfor har dette også medført færre variasjonsmuligheter, større administrative utfordringer og mindre

fleksibilitet. Man har også hele tiden måttet vært opptatt av at det kunstneriske resultatet ikke skulle lide under de rådende omstendighetene.

I tillegg til å være arbeidsgiver for Munorensemblet, er også Munor et produksjonsselskap og initiativtaker til forskjellig type arrangement. Munor har også egen venneforening, Munors venner, se senere omtale.

Munor er aktiv på sosiale medier og kommer ut med 2 programhefter hvert år.



Munorensemblet, fotografering på
Haugesund Lufthavn, Karmøy

Møtevirksomhet

Munorstyret har avholdt 5 møter og behandlet 26 saker. I tillegg ble det avholdt Eiermøte 21. april og generalforsamling 16. juni.

Eiermøte

Eiermøtet ble avholdt 21. april og samlet representanter fra alle eierne samt fylkeskommunen. Viktige ting på sakslista:

- Forventninger til Munor fra eierkommunene
- Samkjøring av deflator
- Ny musiker (erstatning av gammel stilling)

Dette er saker som kommer til å bli fulgt opp

Lokalene

Munor har lokaler i Staalehuset på Hasseløy. Lokalene er nokså spesielle der de befinner seg i et svært særpreget bygg fra 1919 opprinnelig brukt til sildevirksomhet. Munor har fra man flyttet inn hatt en framleieavtale med Haugaland Kunstverk. De bestemte seg for på slutten av 2022 å si opp denne avtalen slik at man fra og med 2023 måtte leie direkte fra huseier. Det viste seg også at ikke alt var som det skulle være ifølge gjeldende lovverk for arbeidslokaler og brukstillatelser ikke stemte med Munors type virksomhet sammenlignet med brukstillatelsen fra tidligere. Man forberedte fram

mot årsskiftet det som skulle til for å få alt på plass og godkjent i samarbeid med huseier og flere fagfolk han hadde tilgang på. Det har vært en omfattende prosess som ikke ble fullført innen utgangen av 2022, men huseier skal berømmes for sin interesse for Munor og for å få alt ordnet opp i. Heisen som hadde stått i mer enn et år ble også skiftet i løpet av året og kom i drift i november.



Kanskje litt internt, men svært betydningsfullt: Ny heis på Staalehuset, åpningsmarkering med huseier Bjørn Kyvik og representanter fra heismontørene

Økonomi

2022 er gjort opp med et overskudd på ca 488.000kr. Det skyldes i all hovedsak sparte lønnsmidler pga permisjon, men også økte inntekter på salg av musikertjenester/billetter. Da budsjettet for 2022 ble laget, så man for seg å få inn en vikar for musikeren som gikk i permisjon. Men det må også nevnes at permisjonen og mangelen på vikar har krevd ekstra ressurser til innleide utøvere, slik som honorar, reise og opphold.

Det ble også satt av ekstra midler på 2022-budsjettet til eventuelle utbedringsutgifter til lokalene på Staalehuset. Disse midlene er ikke brukt, men kan bli gode å ha i 2023.

Ellers kan man si seg fornøyd med å ha truffet ganske bra budsjettmessig når det gjelder pensjonsutgifter, en post som har vært krevende å budsjettere.

Detaljer om aktiviteten

Artist in Residence

Munor og Harald Hårfagre kammerorkester startet samarbeid med klarinettist og dirigent Miguel Pérez Iñesta våren 2022. Det var svært vellykket og ble veldig godt tatt imot.

Han er en spansk, Berlinbasert, frilans klarinettist og dirigent som har sin virksomhet over hele Europa. Her lokalt har han i tillegg til hos oss vært mye på Podiumfestivalen. Iñesta fikk status som Artist in Residence (AiR) og var med på flere konserter både som klarinettist og dirigent, og det fortsetter inn i 2023. Iñesta har en enestående evne til påvirkning, gode idéer, inspirasjon og profesjonalisering.

Munors kammermusikkonsserter

En kjernevirksomhet for Munorensemblet er klassiske kammermusikkonsserter. Det ble gjennomført 6 typiske kammerkonsserter med Munorensemblet alene eller sammen med en eller flere innleide utøvere. Tidligere nevnte Miguel Pérez Iñesta var delaktig i 3 av dem. Ellers var det samarbeid med eksterne fiolinister, cellist og også en danser fra Kompani Haugesund. Disse konsertene betyr mye for ensemblet, og vi tror også at det gjør det for et klassisk publikum. De fleste av disse konsertene foregikk i Bystyresalen på Haugesund Rådhus



Munors klavertrio sammen med Artist in Residence, klarinettist Miguel Pérez Iñesta får velfortjent applaus

Samarbeidspartnere

Det er hyggelig å kunne liste opp samarbeidspartnere Munor har hatt gjennom 2022, noe som på en fin måte viser mye av hva Munor står for og hvordan man plasserer seg i kulturlivet. Det forteller også mye både om bredde og kvalitet

Lista ser slik ut:

Miguel Pérez Iñesta (Artist in Residence), Organistene på Karmøy (César Franck, 200 år), Opera Rogaland/Kultur i Kopervik kirke (Opera i kirken), Tysværtunet (Nick Cave), Falnes kirke (Klassisk påske), Rikssamlingsjubileet (Påvirkning), Podiumfestivalen (flere konsserter), Arquebus krigshistoriske museum (Kvartett til tidenes ende), Kompani Haugesund (Når man legger til en klarinett), Kammerkoret Bocca (Motstrøms, The Sacred Veil), Slogmåkane (Slogmåkane og Munor), Hanne Krogh Productions (Helt innpå jul - Juleturné), TV Haugaland (Støttearrangement til Ukraina), Skeisvang vid. Skole (komponering til Munor/skolekonsserter), Staalehusets kokk (Vel bekomme)

Orkestrene Nord-Rogaland symfoniorkester og Harald Hårfagre kammerorkester

Nord-Rogaland Symfoniorkester fikk ikke gjennomført sin tradisjonelle nyttårskonsert i 2022 pga covid. Men to andre konserter ble avholdt:

- Brahms Requiem i Vår Frelses kirke med Goos ten Napel som dirigent.
- Storslagen Filmmusikk på Tysværtunet med Martin Kinn som dirigent.

Harald Hårfagre kammerorkester gjennomførte 3 prosjekter i løpet av 2022.

- **Motstrøms.** Avslutningskonsert under Fartein Valen-festivalen i samarbeid med Nils Henrik Asheim og Kammerkoret Bocca med Miguel Pérez Iñesta og Ive Buch Romme som dirigenter.
- **Det interstellare Haugalandet** i samarbeid med filmskapere, filmfestivalen og Vår Frelses kirke.
-
- **Den unge Mendelssohn.** Konsert i samarbeid med Rossabø kirke og deres 50-års jubileum med Marina Johansson som solist og Miguel Pérez Iñesta som dirigent

Spesielle prosjekter

Granatepler og irske féer, i solidaritet med Ukraina, 17. mars

Konserten 17. mars 2022 skulle egentlig handle om armensk folkemusikk, men etter det russiske overfallet på Ukraina ble vinkling og visuell profil endret. Det ble til en støttekonsert for Ukraina der inntektene ble sendt til Flyktningshjelpen. Ukrainere var spesielt invitert og Haugesunds varaordfører var til stede med en hilsen. Munor deltok også på et støttearrangement i regi av TV Haugaland på Hotel Maritim noen dager før, 15. mars.

Opera i kirken, 27. mars

Kopervik menighet har en svært aktiv forening med navnet Kultur i Kopervik Kirke (KIKK) som arbeider aktivt for å få til konserter og andre kulturaktiviteter i kirken. Vi har ved flere anledninger samarbeidet med dem, og etter forslag fra oss ble det tatt kontakt med Opera Rogaland. Sammen laget vi en operakonsert med tittelen Opera i kirken. Det ble veldig godt mottatt.



Sangerne fra Opera Rogaland i Opera i kirken.
Fra høyre: Siri Kval Ødegård, Ole Morten
Velde, Astrid Kallenbach og Lasse Økland

Motstrøms, 1. mai

Dette var et prosjekt i regi av Harald Hårfagre kammerorkester. Orkesteret med dirigent Miguel Pérez Iñesta var invitert til å ta hånd om avslutningskonserten på Fartein Valen festivalen og inngikk et samarbeid med komponist Nils Henrik Asheim som også deltok som pianist og organist. I tillegg var Kammerkoret Bocca en integrert del i programmet med sin dirigent Ive Buch Romme på deres repertoar samt samarbeidsrepertoar. Asheim beskrev programmet slik: «I dette programmet møter Valen strømminger fra Bach, folketonen og Nils Henrik Asheims musikk og klanger fra kor, strykeorkester, piano og orgel flyter mot hverandre.»

Vel bekomme, 19. mai

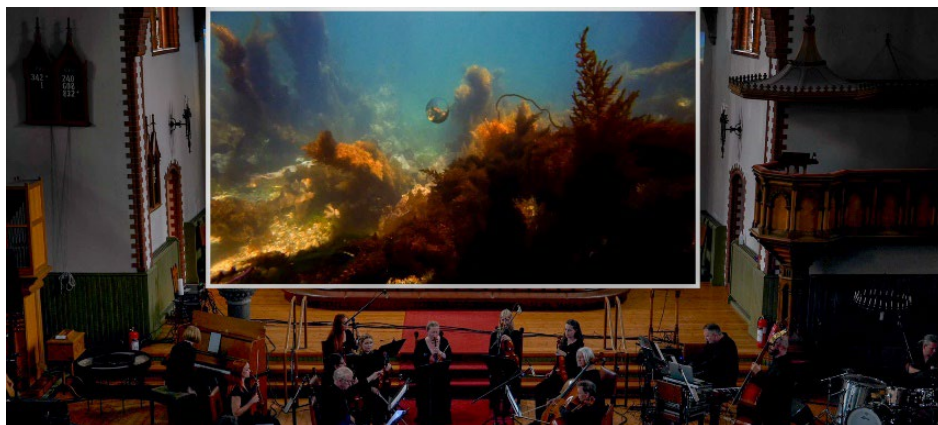
Kokken Rune Eide er sentral på kjøkkenet på Staalehuset. Vi har samarbeidet ved flere anledninger, men denne gangen ville vi samarbeide om en matkonsert sammen med passende musikk og smaksprøver for publikum. Det ble til en formidabel kulinarisk opplevelse med forrett, 3 hovedretter, hvilerett og 2 desserter. Alt ble ledsaget av musikk designet for maten som ble presentert av kokken på utmerket vis.



Rune Eide som mesterkokk på
Staalehuset, midt inne i tilberedning
av gourmetmåltid og musikk med
Munor

Det Interstellare Haugalandet, 23. august

Et Harald Hårfagre kammerorkesterprosjekt. Man hadde i mange år tenkt å gjøre noe med den fantastiske musikken til filmkomponist Hans Zimmer. Det ble utsatt flere ganger pga covid, men under filmfestivalen i august -22 kunne orkesteret ønske velkommen til Det Interstellare Haugalandet i Vår Frelzers kirke i samarbeid med filmskaperne Oddbjørn Austevik og Erlend Bjelland. En svært spesiell film hadde premiere: En naturfilm fra Haugalandet filmet både under og over vann og videre opp i det himmelske. Musikk var originalmusikken til filmen Interstellar av Hans Zimmer.



Det interstellare Haugalandet med Harald Hårfagre kammerorkester og film av Oddbjørn Austevik og Erlend Bjelland

Kvartett til tidenes ende, 2. oktober

Den berømte kvartetten av Olivier Messiaen skrevet i fangeleir og først framført av fanger i leiren med komponisten (som også var fange) som en av musikerne, har blitt framført i Munorsammenheng tidligere. Dette er imidlertid så intens og uttrykksfull musikk med så mange fasetter i seg, at den ble satt opp på nytt. Det var ikke minst fordi vi denne gangen samarbeidet med Arquebus Krigshistoriske museum som er en del av Haugalandmuseet. I 2022 var det 80 år siden Arquebus lyttestasjon som er grunnlaget for krigsmuseet, ble etablert. Munors konsert fant sted på museet og gjorde et sterkt inntrykk på svært mange måter, både musikalsk og med tanke på omgivelsene. Det var også svært tankevekkende å kunne ha denne konserten mens det på nytt er krig i Europa.

Når man legger til en klarinett...

Dette var i utgangspunktet en av Munors klassiske og tradisjonelle kammerkonsert. Men som tittelen tilsier: Når man legger til en klarinett... Klarinetten var selvfølgelig Miguel Pérez Iñesta. Man fortsatte med å legge til, og siden repertoaret la opp til det, kom også en danser fra Kompani Haugesund «på rollelista». Det ble Beate Jønsson som laget egen koreografi til musikk fra Historien

om en soldat av Stravinsky. Vi hadde også med oss en særdeles kapabel fiolinist på denne konserten som også spilte på Kwartett til tidenes ende. Det var Hulda Jónsdóttir som til daglig spiller i Det Kongelige Danske Kapel i København

Helaften med Slogmåkane og Munor, desember

Munor hadde et artig samarbeid med shantykoret Slogmåkane i 2017. Ved flere anledninger etter det har det vært nevnt at det kunne være interessant å gjenta et samarbeid. Vi fikk det til i desember som en aldri så liten juleturné, Tysværtunet og Staalehuset. Konserten ble kombinert med matservering på begge steder, noe som satte en ekstra spiss på opplevelsen for dem som deltok. Konserten ble en underholdende og morsom opplevelse for både sal og scene

Heilt innpå jul, desember

Vi har samarbeidet med Hanne Krogh ved en tidligere anledning, og hun har flere ganger nevnt at det hadde vært fint å samarbeide om en juleturné. Dette året fikk vi det til å klaffe med opptredener både Haugalandet (Kopervik kirke, Vår Frelsers kirke, Bokn Arena) og i Bergensområdet. Hanne sa etterpå: «I mange år har det vært en drøm å samarbeide med Munor på juleturné, nå ble det til virkelighet og det var verdt å vente på.» Dette var også et samarbeid som til sammen trakk rundt 1300 tilhørere og det var også fint å jobbe sammen med et svært profesjonelt apparat som de representerer.



Hanne Krogh som vi kjenner henne, med mikrofonen midt inne i en kjent og kjær sang

Publikum

Publikumstallet for 2022 var på i underkant av 5000. Det er en solid vekst fra året før som var preget av covid. Antall arrangement var på 37 fordelt på 4 av de 5 eierkommunene (Utsira var ikke representert i 2022)

Pedagogisk virksomhet

Munors pedagogiske oppgaver går sin gang. I tillegg til undervisningsavtaler med kulturskolene og Skeisvang har Munor også til en viss grad vært involvert i prosjektet UTH (Unge talenter Haugalandet), et samarbeidprosjekt mellom kulturskolene i kommunene Karmøy, Haugesund og Tysvær samt Skeisvang videregående og Haugesund teater.

Barn og unge

Munor prøver å ha program som presenteres for barn og unge i samarbeid med kulturell skolesekk. I 2022 hadde vi på nytt et fremragende samarbeid med Skeisvang vid. Skole der en hel klasse komponerte til Munorensemblet. I en utvelgelsesprosess ble komposisjonene gjennomgått og 6 av dem ble presentert i en workshop for komposisjonsklassen. Av disse ble 3 komposisjoner med tilhørende komponister tatt med på en liten turné, denne gang til Steinerskolen og Rossabø skole. Dette er et verdifullt samarbeid både for Munor, komposisjonselevne og elevene på skolene som får besøk. De får møte i levende live ungdommer som har lært seg å lage musikk, læreren deres som kan orientere om prosjektet og musikerne som framfører musikken.



Framføring av en av komposisjonene av og med komponistelever ved Skeisvang Vid som fikk musikken sin framført sammen med Munorensemblet på Staalehuset

Mandat

Munor har ifølge gjeldende kulturplan for Rogaland et spesielt ansvar for den klassiske musikkjanger, et mandat gitt både av fylkeskommunen og Munors vertskommune, Haugesund. Dette har man også tatt inn i revidert strategiplan.

Personale

Musikkselskapet Nordvegen er arbeidsgiver for Munorensemblet som består av fire personer i 100% stillinger.

Stilling	Utøvende virksomhet	Pedagogisk virksomhet	Andre oppgaver	Totalt
Fiolinist	85%	15%		100%
Pianist	80%	20%		100%
Cellist	75%	25%		100%
Daglig leder/fiolinist	30%		70% (daglig leder)	100%
Summer	270%	60%	70%	400%

Pensjonsavtale

Munor har egen pensjonsavtale med KLP.

Bedriftshelsetjeneste

Munor har bedriftshelsetjenesteavtale med Falck Norge bedriftshelsetjeneste.

Tariffavtale

Munor har egen tariffavtale for musikerne gjennom avtale med Creo. Den ble reforhandlet i 2022.

Likestilling

Selskapet har 2 mannlige og 2 kvinnelige ansatte. Styret med vararepresentanter består av 8 mannlige og 6 kvinnelige representanter

Arbeidsmiljøet

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. Det er igangsatt spesielle tiltak i lokalene på Staalehuset for at de skal tilfredsstillende kravene i Arbeidsmiljøloven.

Det har ikke vært arbeidsulykker eller -skader.

Markedsføring

For å gjøre selskapets aktiviteter kjent for et så stort publikum som mulig er markedsføring vesentlig. Den mest aktive markedsføringen skjer via sosiale medier. Hadde det ikke vært for den, hadde det slik situasjonen er pr i dag vært svært krevende. Når det gjelder direkte markedsføring, jobbes det kontinuerlig opp mot både aviser, lokalradio og TV. Best erfaring utenom sosiale medier har man med lokal-TV, men også noen lokalaviser.

Det viktigste markedsførings samarbeidet skjer gjennom designfirmaet man har avtale med, designfirmaet Oker Studio. De er ansvarlige for den visuelle profilen, fornying av hjemmeside, programhefter, godkjenning av plakater o.l.

Eierstruktur og samarbeidspartnere

Musikkselskapet Nordvegen AS er eid av kommunene Karmøy, Haugesund, Tysvær, Bokn og Utsira. I tillegg er også Nord-Rogaland symfoniorkester og Harald Hårfagre kammerorkester på eiersiden.

Nord-Rogaland symfoniorkester og Harald Hårfagre kammerorkester blir støttet med et beløp styret fastsetter hvert år og Munor har en skriftlig avtale med dem om dette.

Munor selger pedagogtjenester til Tysvær, Karmøy og Haugesund kulturskoler samt Skeisvang videregående skole.

Munors venner

Munor er så heldig å ha en vennegruppe som deltar med praktiske oppgaver i forbindelse med konserter og andre arrangement og musikeroppdrag. De er en uvurderlig ressurs for Munor og presenterer seg slik: «Fra en sped begynnelse i 2017 og fram til i dag, har venneforeningen vokst fra noen få sjeler til over 50 betalende medlemmer.

Foreningen ble etablert primært for å være til stede på Munors konserter, men har i ettertid utvidet aktiviteten vesentlig. Nå selger vi billetter ved Munors konserter, henger opp konsertplakater og har også en egen Facebookside der vi forteller om aktiviteten og markedsfører konsertene. Videre arrangerer vi foredrag med klassisk innhold to ganger årlig

på Quality Maritim hotel kombinert med lunsj, som vi kaller «Klassisk lunsj». Vi arrangerer også flotte konsertturer til Bergen og Stavanger med overnatting, med foredrag om musikken som blir spilt.

Styret er lite, kun tre personer, men jobber effektivt og består av leder Jan Velde, kasserer Arne Johan Kaarstad og sekretær Ingjerd Nordskog Jacobsen.»



Munors venner

Aksjefordeling

Aksjeeier	Antall aksjer	Verdi
Karmøy kommune	20	40.000
Haugesund kommune	20	40.000
Tysvær kommune	12	24.000
Bokn kommune	2	4.000
Utsira kommune	1	2.000
NRSO	10	20.000
HHK	10	20.000
Summer	75	150.000

Haugesund april 2023

MUNORS STYRE OG DAGLIG LEDER

Underskrifter fra styret og daglig leder

Ingvar Frøyland
Styreleder

Bernhard Gismervik
daglig leder

Anne Hestad Hem
styremedlem

Bjarne Dankel dy.
styremedlem

Astrid Havn Tranøy
styremedlem

Svein Erik Indbjo
styremedlem

Marina Johansson
styremedlem

Halvor Lillesund
Styremedlem