

Karmøy kommune ønsker å hedre bygde prosjekter som viser fram god byggeskikk i dag og for fremtiden. Årets tema er «bærekraftig byggeskikk». Bakgrunnen for fokuset på bærekraft er at kommunen nylig har vedtatt en ny samfunnsdel som sier at bærekraft skal gjennomsyre alt vi foretar oss. Bærekraft skal ikke være noe vi gjør av og til, men være en del av alt vi gjør. Byggeskikken er en nøkkel for å skape en bærekraftig kommune, fordi byggeskikken er en viktig del av samfunnet.

Byggeskikkprisen har blitt delt ut i mange år i Karmøy kommune. Oversikten over vinnere går tilbake til 1983. Byggeskikkprisen skal motivere til god byggeskikk og arkitektur.

Prisen deles ut på ordførerens nyttårsmottakelse den 6. januar.

Vinner av byggeskikkprisen 2023 er:

## Enebolig på Liknes

Adresse: Nordre Liknesveg 66

Byggeår: 1936/2023

Bygningstype: Enebolig

Beskrivelse av tiltak: Ombygging og nybygg

Tiltakshaver: Mari Andrea Austad Nes og John Olav Nessa

Arkitekt: Hoem og Folstad Arkitekter AS

"Præriehuset", som bygningen er døpt, er et sterkt forbilde på nyskapende arkitektur med referanser til tradisjonell byggeskikk og materialbruk. Huset er en omfattende ombygging og utvidelse av et hus fra 1930-tallet. Deler av huset står på den gamle kjellermuren og de opprinnelige tømmerveggene er brukt videre sammen med nye materialer for å skape en ny bygningskropp som er en blanding av de gamle og det nye. Huset er i tillegg utvidet med et tilbygg nordsiden. Utvendig er huset gitt et helhetlig utseende, med samme takform og en gjennomgående materialbruk. Taket er i hovedsak tekket med gjenbrukte teglpanner, mens fasadene er kledd med teglpanner og eikespon. Bærekonstruksjonen består nesten utelukkende av tre fra lokalt sagbruk og innvendig er de aller fleste synlige overflater av tre. Som isolasjonsmateriale har man brukt trefiberisolasjon. Store enkeltstående vindusflater trekker inn den imponerende utsikten.

Det er sjeldent å se et prosjekt som er så gjennomarbeidet, og det vitner om øye for kvalitet og detaljer både fra byggherre, arkitekt og utførende. Både arkitektonisk utforming og materialvalg fremstår som godt planlagt og gjennomarbeidet. Huset har fått et uttrykk som på en nytenkende og interessant måte fletter sammen tradisjonell byggeskikk med moderne arkitektur, som resulterer i et hus med en helt særegen identitet og som er i harmoni med landskapet omkring. Det er et flott eksempel på hvordan elementer fra den tradisjonelle byggeskikken kan nytolkes og videreføres i moderne byggeskikk.

Bygningen har en svært bærekraftig materialbruk, med en utstrakt bruk av tre, høy andel av gjenbruk og produkter fra lokale leverandører. Byggebransjen er i en omstilling hvor gjenbruk blir stadig viktigere, men det finnes foreløpig ikke mange gode forbildeprosjekter. Dette huset bidrar med å vise hvordan tradisjonelle materialer kan gjenbrukes på en spennende og interessant måte. Håndverk er av gjennomgående høy kvalitet og prosjektet bidrar slikt sett også som forbilde for godt håndverk. Bygningen er ført opp samme sted som tidligere bygning, og utgjør derfor en liten bruk av nytt areal. Gjenbruk av tomt gir et mindre forbruk av areal, som er positivt for å bevare jordbruksjord og habitater, som styrker artsmangfold. Samlet sett fremstår huset som et svært unikt bygg med gode kvaliteter, samtidig som det også gir flere innspill til utviklingen av den lokale byggeskikken, med ny bruk av materialer og utforming, samtidig som det trekkes veksler på den lokale byggeskikkhistorie.