

COWI
Postboks 6412 Etterstad

0605 OSLO

Dato: **19.12.2023**
Saksnr.: **2023/67477**
Dok.nr.: **6**
Saksbehandlar:
Angunn Skeiseid

Karmøy kommune - gnr 86 bnr 54 m fl - detaljregulering - plan 2023005 - Håvøy Sør - Husøy - varsel om oppstart av detaljregulering – fråsegn vedrørende kulturminne/-miljø

Fylkesdirektøren viser til varsel om planoppstart av detaljregulering på gnr 86 bnr 54 m.fl. Håvøy sør - Husøy i Karmøy kommune.

Rogaland fylkeskommune er delegert ansvaret som kulturmiljøstyresmakt i plansaker etter plan- og bygningslova, og skal gi ei samla fråsegn for heile kulturmiljøforvaltninga. Vi har derfor motteke innspel frå Stavanger maritime museum (jf. vedlegg) og Riksantikvaren.

Bakgrunn for saka

Hensikta med - og bakgrunnen for - planarbeidet er at Karmsund Havn IKS ønsker å legge til rette for utviding av dagens regulerte industriareal sør for Håvøy, for å imøtekomme veksten innan sjøbasert næring.

Arealføremåla er hamn og hamneområde i sjø. Planområdet er på ca. 100 daa, og ligg sør på Husøy næringsområde. Omtrent halvparten av arealet er ønska regulert til utbygging, resterande areal vil vere sjøareal. Det vert opplyst at endeleg planforslag kan bli noko mindre i areal enn vist ved oppstart.

Området er i hovedsak uregulert, men deler av planområdet inngår i Plan-ID 477 Del av Veldeøyane og Melandsholmen med industriføremål. I kommuneplanen vert det uregulerte området i sjøen vist med føremålet bruk og vern av sjø og vassdrag med tilhøyrande strandsone.

Planforslaget er vurdert til å ikkje utløyse krav om konsekvensutredning, jf. forskrift om konsekvensutredning § 6, og det er vurdert å ikkje medføre vesentlege verknader for miljø og samfunn etter Vedlegg II og § 8. Grunngevinga er at planlagte tiltak bygger vidare på den arealbruken som allereie er etablert i området og at området for utbygging er begrensa.

Vår vurdering

Fylkesdirektøren, ved seksjon for kulturarv, har vurdert det no varsla planområdet og eventuell konflikt med automatisk freda kulturminne, som sektormyndigheit innanfor kulturminnevern. Sidan planforslaget omfattar område i sjø, er planen oversendt til Stavanger maritime museum som har fagansvar for kulturminne i sjø, jf. Lov om kulturminne §§ 9, 10 og 14.

I eit område nordvest for det no varsla planområdet ligg kulturmiljøet på Avaldsnes som er freda i medhald av Lov om kulturminne §4.

Avaldsnes er eit svært verdifullt kulturminneområde – både i lokal, regional og nasjonal samanheng! Området er karakterisert av den strategiske plasseringa med kontroll over skipsleia gjennom Karmsundet. Landskapet er prega av låge terrengformer. Jordbrukslandskapet er ope med bølgerande former som er brotne av små knausar og våtmark. Mektige gravmonument, busetnadsspor og kulturmiljø som er knytta til tidlegare tiders maktsentra, rikssamling, kyrkjemakt og handel ligg tett og gir landskapet eit historisk særpreg med stor tidsdjupne.

Olavskyrkja ligg sentralt på plataet med vidt utsyn – og innsyn. Kyrkja har vore eit landemerke sidan mellomalderen og er fortsatt eit dominerande element i landskapet.

Avaldsnes ligg inne som eige KULA område (Kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse), og her er det ein intensjon om at landskapet ikkje skal endrast på ein uheldig måte.

Avaldsnes kulturmiljø er ein monumental stad, ligg opent og fritt til og har enda eit visst samband til sjøen, kor ein i tidlegare tider har hatt ein viktig funksjon som makt- og rikdomsmarkør i det kommunikasjonsmessig travle og viktige Karmsundet. Dette er eit viktig kulturmiljø – både i seg sjølv med den monumentale oppbygginga, men også når ein tenker på plassering – svært synleg og sentral i Karmsundet.

Kulturminnestyresmaktene meiner det er viktig å få sikra og verna dette kulturmiljøet – det gjeld både sjølve plataet og området, men også at landskapet rundt – omgjevnadene til Avaldsnes – ikkje bidreg til ytterlegare utilbørleg skjemming, jf. Lov om kulturminne §3. Det er ein realitet at det er fleire større, moderne fysiske inngrep – i form av allereie regulerte industri-/næringsområde (Husøy, Hydro på Håvik, Vormedal, Bøvågen) rundt Avaldsnes. Målet er jo då å få sikra at alle nye forslag til regulering i størst mogleg grad blir planlagt og utført slik at det er til minst mogleg ulempe og utilbørleg skjemming av det viktige kulturmiljøet på Avaldsnes.

Fylkesdirektøren sine innvendingar til den no varsla planen, er i første rekke knytta til høgder og volum på moglege nye installasjonar som skal brukast i samband med aktiviteten (sjøbasert næring) og verknaden av korleis det vil ta seg ut når båtar/skip/fartøy ligg til kai på det nye hamneområdet.

Fylkesdirektøren er av den grunn også negativ til at planen og tiltaka er vurdert til å ikkje utløyse krav om konsekvensutgreiing. Med bakgrunn i Forskrift om konsekvensutredning § 10, avsnitt 3, pkt b) forutset vi som kulturmiljømyndigheit at planen vert gjenstand for konsekvensutgreiing.

I det vidare planarbeidet forutset vi at kulturmiljøet på Avaldsnes vert rekna inn som influensområde til det no meldte planområdet (sjå under).

Konsekvensutgreiinga (KU)

I konsekvensutgreiinga (KU) blir det svært viktig å vurdere konsekvensane utfylling og seinare, reell arealbruk, vil få for kulturmiljøet på Avaldsnes. Det bør sjåast i samheng med det meldte planområdet – Havneområde Søra Flatskjæret – Husøy, planID 2023004.

Fylkesdirektøren vurderer det slik at verknadene av tiltaket vil kunne strekke seg utover planområdet. Vi forutset difor at ein ser breidt på området:

Planområdet er området der tiltaket vil medføre fysisk arealpåverknad
Influensområdet er det samla området der tiltaket kan medføre konsekvensar
Utgreiingsområdet består av planområdet og dei områda som blir influert (påverka) av tiltaket

Med utgangspunkt i særst høge kulturmiljøverdier i området, legg fylkesdirektøren til grunn at KU blir gjort på eit høgt detaljeringsnivå.

Frå kulturminnemyndigheitene si side er fagtema som går på landskap/landskapsbilete og kulturarv viktige at blir belyst og gjort greie for.

- 1) Landskapsbilete** – definisjon av tema - er her eit uttrykk for landskapet sine romlege- og visuelle eigenskapar med naturlege og menneskeskapte komponentar og element, som særpregar eit geografisk område. Det romlege og visuelle omhandlar korleis landskapet vert opplevd som fysisk form.

Fokus for utgreiing: Skaffe kunnskap om verdifulle område for temaet og gjere greie for dei konsekvensane ulike utbyggingsalternativ kan gi. Det bør klargjerast kva slags alternativ som er best og dårlegast for fagtemaet.

Behov for utgreiing:

- Identifisere influensområde. For landskapsbilete vert influensområdet avgrensa av kor synlege dei ulike tiltaka er sett frå omgjevnadane.
- Heilskapsvurdering av inngrep, og av ny terreng- og landskapsforming.
- Tilpassing av nye element og tiltak skal vurderast opp mot landskapet sine kvalitetar.
- Landskapsøkologiske vurderingar knytt til topografi, barriereverknad og sentrale landskapselement/ -komponentar.
- Vurdering av lokalisering og utforming av permanente bygg/installasjonar

Metode: ● Innhenting av kjent kunnskapsgrunnlag

- Synfaring
- Landskapsanalyse
- Verdi- og sårbarheitsvurdering
- 3D visualisering skal nyttast, særleg for vurdering av fjern- og nærverknad av tiltak.



- 2) **Kulturarv/kulturmiljø** – definisjon av tema - omfattar spor etter menneskeleg verksemd gjennom historia – her Avaldsnes som kulturmiljø og kulturhistorisk landskap. Kulturmiljø er definert som eit område kor kulturminne inngår som ein del av ein større heilskap eller samanheng. Kulturhistoriske landskap vert i denne samanhengen forstått som større samanhengande område med kulturmiljø, kor den kulturhistoriske dimensjonen er tydeleg.

Fokus for utgreiing: Området inneheld eit heilskapleg kulturmiljø, automatisk freda kulturminne. Både enkeltminna og kulturmiljøa ligg i eit landskap sterkt prega av menneskeleg verksemd over mange tusen år. Formålet med utgreiinga er å samle kunnskap om dette verdifulle området og sjå på konsekvensane av omsøkt regulering og mogleg, seinare arealbruk av området på Husøy.

Utgreiinga bør dekke følgjande deltema:

- Førhistoriske kulturmiljø (Avaldsnes - automatisk freda kulturmiljø) og marine kulturminne
- Potensial for funn av ikkje-kjende automatisk freda kulturminne (då i sjø- sjå innspel frå Stavanger maritime museum)

Behov for utgreiing Utgreiinga bør ta utgangspunkt i kjende registreringar og databasar, men ein må i tillegg pårekna ein del feltarbeid, for å dokumentere dei kulturmiljøa som kan komme til å bli influerte av planen. Planen - og vidare tiltak - sin innverknad på kulturminne og kulturmiljø må greiast ut om – dette gjeld både direkte og indirekte påverknad. Influensområdet er både nærområda til det aktuelle planområdet, og områda kor tiltaket vil gje visuell påverknad på kulturmiljøet.

Fylkesdirektøren vurderer det slik at for å sikre at alle dimensjonar i det komplekse kulturhistoriske landskapet vert vurderte, er det naudsynt med eit tett samarbeid mellom tema landskapsbilete og kulturarv/kulturmiljø.

Utgreiinga skal illustrerast med kart, skisser, foto, tabellar og liknande der det kan vere med på å klargjere konfliktpunkt og konsekvensar. Vi ber om at ein finn ulike og hensiktsmessige fotonpunkt som på ein tilstrekkeleg måte kan illustrere korleis situasjonen vil kunne bli frå Avaldsnes dersom kaiområdet vert teke i bruk. 3D visualisering vil også vere svært hensiktsmessig – og ønskeleg. Det skal gjennomførast ei potensialvurdering som seier noko om kor og i kva grad ein kan venta å finne automatisk freda kulturminne i området (i sjø).

Merknader frå Stavanger maritime museum (SMM) (sjå heile brevet som vedlegg)
Potensialvurdering

SMM vurderer det slik at sjøareala innanfor planområdet til å ha potensiale for funn av automatisk freda kulturminne og skipsfunn. Området rundt Husøy er omgjeve av automatisk freda kulturminne og eit unikt kulturhistorisk miljø av nasjonal og internasjonal verdi både på land og i sjø. Karmsundet var hovudkystlei i historisk og førhistorisk tid. Dei synlege kulturminna rundt planområdet vitnar om eit område som har vore eit knutepunkt i alle periodar av førhistoria vår. Dette har igjen generert stor marin aktivitet i områda rundt Avaldsnes, og frå tildegare marinarkeologiske

undersøkingar i området er det kjent sjøavsette kulturlag, ballastrøyser, skipsvrak og anker som er daterte til jernalder.

Krav om registrering, jf Kulturminneloven §9.

På vegne av SMM fremjer Rogaland fylkeskommune krav om at det vert gjennomført ei arkeologisk registrering, jf Kulturminnelovens §9, for å avklare forholdet til freda kulturminne i sjø. Kravet vil først kunne bli reist når planen kjem på offentlig ettersyn, men det vert tilrådd at ein får gjennomført registreringa på eit tidleg tidspunkt slik at kulturminneomsynet kan takast ivare på ein hensiktsmessig måte, og slik at det vert føreseieleg i planlegginga. Av praktiske og kostnadmessige årsaker vert det tilrådd å samkøyre arkeologisk registrering av plan-id 2023004 og plan-id 2023005.

Stavanger maritime museum fremja den 21.08.2023 krav om arkeologisk registrering vedrørende søknad om flytting av utslippsledning, gnr. 86 bnr. 248 på Husøy (sak nr. 23.139 i figur). Ettersom dette sjøarealet overlappar plan-id 2023005 og plan-id 2023004, bør denne inngå i den same registreringa.

Det er tiltakshavar som må betale for kostnader til slike undersøkingar, jf Kulturminnelovens §10.

Merknader frå Riksantikvaren, e-post datert 12.12.2023

Vi viser til oversendelse med varsel om oppstart av detaljregulering for Håvøy sør - Husøy med planID 2023005.

Vi ber om at følgende merknad innarbeides i fylkeskommunens uttalelse:

Riksantikvaren gir med dette sin uttalelse om de forvaltningsområder som er Riksantikvarens førstelinjeansvar, som i dette tilfellet er:

- Avaldsnes kirke fra middelalderen, automatisk fredet i henhold til lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 (kml.), § 4, første ledd, pkt. a.

Ved tiltak i automatisk fredete kulturminners omgivelser skal det iht. kml. § 3 vurderes om tiltaket vil utilbørlig skjemme kulturminnene og om det i så fall kan gis dispensasjon i henhold til kml. § 8 fjerde ledd for å gjennomføre tiltaket og eventuelle vilkår for denne. Riksantikvaren er rette myndighet når det gjelder automatisk fredete kirker.

Beskrivelse av kulturminnet

Avaldsnes kirke ble bygget rundt 1250 og rundt 1300 var den en av 14 kongelige kapeller i riket. Kirken lå delvis i ruin en periode før den ble restaurert på 1800-tallet og igjen på 1920-tallet. Kirken ligger svært synlig til på et forholdsvis høyt punkt i området, med utsikt i alle retninger. Før dagens kirke ble bygget skal det i følge sagnet ha stått en trekirke på stedet, reist av Olav Tryggvason. I området rundt kirken ligger det flere gravhauger og bautasteiner, og stedet antas å ha hatt høy betydning siden romersk jernalder.

Det aktuelle planområdet ligger tilknyttet eksisterende industri et godt stykke sør for Avaldsnes kirke. Fordi kirken ligger høyt og både kirken og planområdet ligger i sjønært terreng uten vegetasjon, er industriområdet godt synlig fra kirken. Planområdet

ligger også i det som var innseilingen til kirken fra sør den gang sjøen var hovedfartsåre. En høyere grad av utfylling og endring av naturlig landskap enn allerede eksisterende er uheldig for opplevelsen av kirken når man ankommer fra sør, og skjemmer opplevelsen av landskapet sett fra kirkestedet. Om det tillates nye tiltak bør reguleringsplanen inneholde begrensninger knyttet til høyden på nye konstruksjoner. Utnyttelsesgraden bør også begrenses og eventuelle fyllinger og andre terrengingrep bør få tilsvarende uttrykk som naturlig terreng i området.

Avslutning

Vi har vore i møte med Karmsund havn IKS og Hydro Karmøy i samband om planar for Haugesund Windport – Håvik. Her vart både Husøy og Bøvågen nemnt som lagringsplasser for modular til havvindmøller. Oppbevaring av modular i Bøvågen vert vurdert som svært konfliktfullt med tanke på omgjevnadene til Avaldsnes kulturmiljøområde.

Fylkesdirektøren forutset at det vert utarbeidd ein KU for planID 2023005, då for å sikre at planen og eventuelle konsekvensar for Avaldsnes er gjort greie for og opplyste.

Fylkesdirektøren forutset at ein i det vidare planarbeidet også søker etter alternative område for den sjøbaserte næringa, slik at kulturmiljøet på Avaldsnes - som har høg regional og nasjonal kulturhistorisk verdi - vert tilstrekkeleg ivaretatt. I tillegg til dei ovanfor nemnde punkta kring KU, forutset kulturminnemyndigheita at ein i KU også vurderer og inkluderer alternative (plan)område for den no varsla verksemda.

Vi gjer merksame på at det kan komme ytterlegare merknader til planen når den kjem på offentlig ettersyn. Fylkesdirektøren vil først då kunne ta stilling til om den no varsla planen vil vere akseptabel med tanke på ivaretaking av dei svært høge kulturmiljøverdiane som er i området.

Helsing
Leif Håvard L. Vikshåland
fagleiar

Angunn Skeiseid
spesialrådgjevar

Kopi til:
Karmøy kommune
Statsforvaltaren i Rogaland
Stavanger maritime museum
Riksantikvaren

Vedlegg: brev frå Stavanger maritime museum, datert 23.11.20223

Dette dokumentet er godkjent elektronisk. Ver vennleg å oppgje vårt saksnr når du svarar på brevet.