



Saksbehandler: Astrid Havn Tranøy

Kommunedirektør/rådmann: Vibeke Vikse Johnsen

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
013/22	Hovedutvalg oppvekst og kultur	27.04.2022

Festivaltilskudd 2022

Kommunalsjef oppvekst og kultur sitt framlegg til vedtak:

Hovedutval oppvekst og kultur tildeler følgende festivaltilskott 2022:

Fiskeridagane i Åkrehamn kr 55 000

Kopervik festival kr 55 000

I tillegg blir det utbetalt som del av treårig festivaltilskott jmf vedtak om Tilskott festivalar 2020 og 2021:

Karmøygeddon kr 55 000 (2021-23)

Olavsdagene kr 20 000 (2020-22)

SILK kr 55 000 (2021-23)

Skudefestivalen kr 55 000 (2021-23)

Dagsfestivalar:

TORV22 kr 20 000

Gina Krogh Festival kr 8 000

Klassisk påske i Skudeneshavn kr 20 000

Visnesmarknaden kr 10 000

Jul på Veia kr 10 000

Jul i Visnes kr 5 000

Vårmarked kr 5 000

Tilskottet blir belasta budsjettpost 1470-25442-37700.

Karmøy Gatekunst Festival sin søknad blir avslått med bakgrunn i at søker ikkje er tilskottsberettiga i Karmøy kommune.

Speiderplassturen sin søknad blir avslått med bakgrunn i at søknad ikkje tilfredstiller retningslinjer for festivaltilskott.

Sommerkonserter i Det klassiske hjørnet, Søragedå 21 har søkt om tilskott til konserttrekke i Skudeneshavn i 2022. Søknad overførast til administrativ behandling under annan støtte til profesjonell kunstformidling, med grunnlag i at arrangementet ikkje oppfyller søknadskriterier under retningslinjer for festivaltilskott.

Festivalar som er tildelt 3-årig tilskott skal levere inn projektskildring for årets festival, samt rekneskapsutdrag frå fjoråret, innan søknadsfrist 1. mars kvart år i tildelingsperioden. Skjema for søknad om festivaltilskott skal nyttast. Festivalar som ikkje har levert inn eigenerklæring om universell utforming bes ettersende dette. Tilskott blir utbetalt når dokumentasjon er mottatt.

Hovedutvalg oppvekst og kultur 27.04.2022:

Behandling:

Kommunalsjefens innstilling enstemmig vedtatt.

HOK- 013/22 Vedtak:

Hovedutval oppvekst og kultur tildeler følgende festivaltilskott 2022:

Fiskeridagane i Åkrehamn kr 55 000

Kopervik festival kr 55 000

I tillegg blir det utbetalt som del av treårig festivaltilskott jmf vedtak om Tilskott festivalar 2020 og 2021:

Karmøygeddon kr 55 000 (2021-23)

Olavsdagene kr 20 000 (2020-22)

SILK kr 55 000 (2021-23)

Skudefestivalen kr 55 000 (2021-23)

Dagsfestivalar:

TORV22 kr 20 000

Gina Krogh Festival kr 8 000

Klassisk påske i Skudeneshavn kr 20 000

Visnesmarknaden kr 10 000

Jul på Veia kr 10 000

Jul i Visnes kr 5 000

Vårmarked kr 5 000

Tilskottet blir belasta budsjettpost 1470-25442-37700.

Karmøy Gatekunst Festival sin søknad blir avslått med bakgrunn i at søker ikkje er tilskottsberettiga i Karmøy kommune.

Speiderplassturen sin søknad blir avslått med bakgrunn i at søknad ikkje tilfredstiller retningslinjer for festivaltilskott.

Sommerkonserter i Det klassiske hjørnet, Søragadå 21 har søkt om tilskott til konserttrekke i Skudeneshavn i 2022. Søknad overført til administrativ behandling under annan støtte til profesjonell kunstformidling, med grunnlag i at arrangementet ikkje oppfyller søknadskriterier under retningslinjer for festivaltilskott.

Festivalar som er tildelt 3-årig tilskott skal levere inn prosjektskilddring for årets festival, samt rekneskapsutdrag frå fjoråret, innan søknadsfrist 1. mars kvart år i tildelingsperioden. Skjema for søknad om festivaltilskott skal nyttast. Festivalar som ikkje har levert inn eigenerklæring om universell utforming bes ettersende dette. Tilskott blir utbetalt når dokumentasjon er mottatt.

Saksutgreiing

Endeleg er festival- og kulturlivet i gang igjen, og dei frivillige organisasjonane som driv dei fleste festivalar i Karmøy kan på ny skape kulturopplevingar, og generere inntekter til frivillig kulturliv.

Festivalane i Karmøy har hatt fleire utfordrande år bak seg, og ser no fram mot eit normalår. Næringsdrivande, reiseliv og andre lokale aktørar har positive ringverknadar i vente.

Det kan seiast mykje godt om å vere festivalkommune. Festivalane bidrar rikt til kulturtilbodet, med folkeliv, gode møteplassar, samt verdifulle tilleggssinntekter for frivillige organisasjonar og det lokale næringslivet. Mange festivalar bruker lokale idrettslag som mannskap, som slik får viktige dugnadsinntekter. Tilskott frå kommunen gir viktige signal til fylkeskommune, kulturråd og andre tilskottsforvaltarar om at kommunen prioriterer festivalane, samtidig som dette bidrar til å gje festivalane føreseielege utviklingskår. Ved å utvide til treårige festivaltilskott har Karmøy lagt til rette for at festivalane også kan søke Kulturrådet om støtte, der dette er eit krav for å kvalifisere til støtte.

Gjeldande retningslinjer for festivalar:

Vedtatt i Hovedutvalg oppvekst og kultur sak 50/17:

9. Tilskudd til festivaler

Formålet med tilskuddsordningen er å videreutvikle festivaler i Karmøy som møteplasser og arenaer for formidling og opplevelser av ulike kulturuttrykk.

1. En festival skal ha som formål å formidle kunst og kulturuttrykk.
2. En festival skal ha en varighet på minst 3 dager, og omfatte flere ulike kulturarrangement hver dag. Festivalen skal arrangeres jevnlig hvert eller annethvert år.
3. Søknaden skal inneholde en prosjektbeskrivelse som viser hvilke tiltak som skal gjennomføres, konkrete beskrivelser av hele festivalens innhold, synliggjøring av profesjonell kunst og kultur og kulturell profil - hvilket kulturelt uttrykk festivalen satser på og redegjørelse for hvordan festivalen tar utgangspunkt i det lokale og regionale.
4. Smale kulturuttrykk og prinsippet om kulturelt mangfold skal vektlegges særlig.
5. Det skal bli tatt hensyn til hvilken målgruppe festivalarrangementet retter seg mot.
6. Det kan bli gitt 1-årig og 3-årig tilskudd. Festivaler som søker Kulturrådet og fylkeskommunen om støtte vil bli prioritert når det gjelder flerårig tilskudd. Flerårige tilskudd blir gitt med forbehold i at det ikke skjer endringer i budsjetttrammene i perioden. Festivaler som mottar flerårig støtte må sende prosjektbeskrivelse med regnskapsutdrag for fjoråret innen 1. mars hvert år innen tilskuddsperioden.

Søknaden skal inneholde foreløpig program, budsjett og regnskapsutdrag fra året før. Tilskuddet utbetales etter vedtak. Søknadene behandles i Hovedutvalg oppvekst og kultur.

Andre festivaler

Det kan gis tilskudd til festivaler med kortere varighet enn tre dager. Festivaler med amatører, semi-profesjonelle og frivillige kunst- og kulturuttrykk kan søke. Det tas hensyn til hvilken målgruppe festivalarrangementet retter seg mot. Dagsfestivaler søkes årlig om tilskudd. Søknaden skal inneholde foreløpig program, budsjett og regnskapsutdrag fra året før. Tilskuddet utbetales etter vedtak. Søknadene behandles i Hovedutvalg oppvekst og kultur.

Søknadsfrist 1. mars.

Søknadsfrist og retningslinjer som festivaltilskott for øvrig.

I budsjettet for 2022 er det avsett kr 318 000 til festivaltilskott. Det var ved utløp av fristen 1. mars komt inn 16 søknader om festivaltilskott for 2022, inkludert festivalar som er inne i 3-årig tilskottsperiode. I 2021 fekk 10 festivalar tilskott. Grunna stor søknadsmengde blir midler i kulturformidlingsbudsjettet omdisponert for 2022. Det blir satt av kr 55 000 ekstra, slik at

festivallivet får eit løft når det skal i gang igjen, inkludert festivalar som har fått 3-årig tilskott på kr 50 000. Desse oppjusterast til kr 55 000.

Søknad om tilskott til festivalar:

Skudefestivalen

Kr 55 000 utbetalast til festivalen i 2022 jamfør vedtak om 3-årig tilskott for perioden 2021-2023. Tilskottsbeløpet oppjusterast i 2022 i tråd med avsatte budsjettmidler.

Skudefestivalen vert arrangert 30. juni.-4. juli og hoveduttrykket for festivalen er kystkultur med musikalske innslag. Festivalen er ein av Noreg sine største kystkulturfestivalar og har mellom 30 og 35 000 besøkande kvart år. Arrangør er Lions Skudeneshavn, Karmøy råsegjarlag og Skudeneshavn båtforening. Skudefestivalen er ein stor kystkulturmønstring med båtar i alle kategoriar. Det blir lagt vekt på aktivitetar som skal bidra til å vidareføre kyskulturarven gjennom fokus på sjømat, fiske og båtliv. Gammalt handtverk som båtbygging, repslaging, knivsmed og tønne-making blir demonstrert av handtverkarar. I tillegg har ein fast festivalutstillar, konsertar og underhaldning for alle aldre. I år er Guro Sandsgaard festivalkunstnar. I tillegg er det fleire kunstutstillingar rundt om i byen under festivalen. På dagtid er det gratis musikk og underhaldningsinnslag frå utescener og i gatene for å skape trivelig stemning og gode møteplassar. Ole Edvard Antonsen opnar konsertrekka i Falnes kyrkje torsdagen, samtidig som Ford Rekord og Keipstein skaper trøkk i teltet på kaien. Andre artistar som besøker festivalen er Frode Alnæs, Britt Synnøve Johansen, Hanne Sørvgang og Big Bang. Det blir gratiskonsert på torget med Frode Vassel, kjent frå the Voice, humorgalla med Hans Morten Hansen og konserter med Slogmåkane og the Kvednabekkjers. Festivalen har og underhaldning for barn på Bade-Olena, eige palleløp i havnebassenget, og salgsboder med maritimt tema.

Det er tre organisasjonar som er garantistar bak Skudefestivalen, men festivalen legg og til rette for at 20 andre organisasjonar får mulighet til å vise sine aktivitetar fram, og få inntektsbringande tiltak under festivalen. Over 400 frivillige frå desse organisasjonane er i aktivitet under festivalen. Dei tre arrangørane bruker overskottet til tiltak som blir lokalsamfunnet til gode.

Budsjett utgifter 2022: ? inntekter 2022: ?

Budsjett 2021: utgifter kr 2 750 000, inntekter kr 2 800 000 (tal henta frå fjorårets søknad, festivalen vart avlyst)

Rekneskap 2021: utgifter kr 68 058, inntekter kr 44 863

Rekneskap 2019: utgifter kr 2 842 000, inntekter kr 2 914 000

Forslag: Festivalen er tildelt kr 50 000 årleg i perioden 2021-2023. I tråd med avsatte budsjettmidler foreslås det å utbetale kr 55 000 til Skudefestivalen i 2022.

Skudefestivalen tilbyr eit variert program og er ein kystkulturfestival av regional storleik. Festivalen er ein attraksjon for både fastbuande og tilreisande, og skaper eit positivt omdømme for byen og regionen. Festivalen er viktig for dei lokale næringslivande, og gjev gode ringverknader i distriktet. Førebiletleg og stabil drift over mange år har bidratt til at festivalen framstår med eit profesjonelt uttrykk.

Skudeneshavn Internasjonale Litteratur- og Kulturfestival - SILK

Kr 55 000 utbetalast til festivalen i 2022 jamfør vedtak om 3-årig tilskott for perioden 2021-2023. Tilskottsbeløpet oppjusterast i 2022 i tråd med avsatte budsjettmidler.

Skudeneshavn Internasjonale Litteratur- og Kulturfestival – SILK arrangerer sin 13. festival 2. – 5. november. SILK har eit godt nettverk av forfattarar, forlag og intervjuarar, og har opparbeida seg lang erfaring som festivalarrangør. Festivalen har eit mål om å presentere eit program med skjønnlitteratur, sakprosa, tema som avspeglar dagens samfunn og konsertar med artistar der musikk/poesi og litteratur blir knytt saman. Barn og unge skal også inspirerast til å bli interessert i litteratur og festivalen vil fremme leseglede. Målgruppa til festivalen strekk seg over heile Rogaland, med innslag frå mange andre stader i land og utland. Som i tidlegare år har festivalen stort fokus på tilbod til barn og unge gjennom forfattarbesøk i skulen, både under festivalen og elles i året. Kvalitet på tilbuda er eit viktig fokus, og framover vil streaming og podcast frå SILK bli eit nytt tilbod, for å nå ut til fleire publikummarar. Festivalen samarbeider også med Den kulturelle skolesekken i Karmøy og dei to andre lokale litteraturfestivalane Falturiltu og Blest.

Budsjett 2022: utgifter kr 1 100 000, inntekter kr 990 000

Rekneskap 2021: utgifter kr 1 094 051, inntekter kr 1 117 865

Forslag: Festivalen er tildelt kr 50 000 årleg i perioden 2021-2023. I tråd med avsatte budsjettmidler foreslås det å utbetale kr 55 000 til SILK i 2022.

SILK bidrar til eit kulturtilbud av høg kvalitet i Skudeneshavn og på Haugalandet, skaper aktivitet ut over den vanlige festivalsesongen, og trekker til seg nye festivalpublikummarar både lokalt og frå inn- og utland.

Fiskeridagane i Åkrehamn

Søknad om kr 60 000,-

Fiskeridagane blir i år arrangert for 25. gang den 3. – 7. august, med hovedfokus på fiskeri- og kystkultur. Målet er å skape ein attraktiv festival som alle ser fram til, både gamle og unge. Oppslutningen rundt tidlegare års festivalar viser at dette ser ut til å gjelde. Fiskeridagane er eit samarbeid mellom Karmøy Røde Kors og Åkrehamn Kystmuseum. I tillegg bidrar fleire andre organisasjonar til gjennomføringa. Det blir gratis underhaldning på dagtid, havfiskekonkurranse, fiskekonkurranse for barn, fiskesprell med grilling av fisk, grønnsaker og sjømat, gjøglerier for barn, revyforestilling med Kurt Johansen mfl, gudsteneste, sal og servering av mat, Amerikafest, tedans, bryggedans, foredrag og gratis konsert med Slogmåkane. På kveldstid blir det mellom anna ein musikalsk hylles til Queen med Mads Pedersen og konsert med Return. Siste dag av festivalen arrangerer Åkra IL familieløpet Ronden, og festivalen blir avslutta med gratiskonsert i teltet med Temet Nosce. Festivalen har ei rekkje aktivitetar for barn dette året, med ponniridning, hest og kjerre og sirkusskole i Museumsteltet. Det skal vere kunstutstilling med Venche Høvring og sal av antikviteter ved Åkrehamn kystmuseum.

Budsjett: utgifter kr 1 435 000 , inntekter kr 2 252 000

Rekneskap 2019 (festivalen vart ikkje arrangert i 2021 pga Covid-19): utgifter kr 1 436 318, inntekter kr 2 226 073

Forslag: kr 55 000

Ein festival som skaper liv i kystkulturmiljøet i Åkrehamn og som finansierer viktig drift av frivillige lag og foreiningar samt museet i Åkrehamn.

Karmøygeddon Metal Festival

Kr 55 000 utbetalast til festivalen i 2022 jamfør vedtak om 3-årig tilskott for perioden 2021-2023. Tilskottsbeløpet oppjusterast i 2022 i tråd med avsatte budsjettmidler.

Karmøygeddon sitt hoveduttrykk er hardrock og metalmusikk. Festivalen satser på stor breidde innan sjangeren og ikkje minst up-and-coming band, pluss å gi dei lokale banda ein mulighet til å få spele på festivalen slik at dette gir inspirasjon. Karmøygeddon vart starta i 2004, og i 2022 er mellom anna artistane Emperor, Vreid, Eluveitie (Sveits), Soilwork (Sverige), Ross the Boss (USA) booka. I tillegg representerer dei lokale banda Pantheon, Dunbarrow, Einherjer og Gravemachine. Festivalen jobbar med å presentere stor breidde innan sjangeren metal med eit program som reflekterer store nasjonale og internasjonale artistar, up and coming bands og lokale artistar. Publikumskapasiteten til Karmøygeddon er på 1800 personer per dag og festivalen fekk i 2016 status som ein av dei tre største nasjonale metalfestivalane, og er den einaste av sitt slag i Rogaland. Målgruppa til festivalen er aldersgruppa mellom 18 og 50, og festivalen har i tillegg til eit stort lokalt publikum gjester frå heile landet samt det store utland. Karmøygeddon-arrangørane vektlegger at alle ledd skal ha eit profitt innhald innanfor musikk, lyd, lys, sanitære forhold og alt ellers i forhold til publikum og artistar. Karmøygeddon bidrar til eit levande sentrum i Kopervik, og genererer inntekter til næringslivet. Flytilbudet både på Karmøy og i Sola blir nytta hyppig under festivalen, og dette samt overnatting utgjør ein stor del av budsjettet. Karmøygeddon er registrert som ein frivillig organisasjon, og alle medarbeidarar jobbar gratis. Festivalen har mellom 8 og 10 rullestolbrukarar på besøk årleg, og har eit spesielt fokus på at konsertane skal vere like tilgjengelige for alle, noko tilbakemeldingar viser fungerer godt og blir opplevd som positivt. Festivalen har trinnfri tilgang med rampe/veg ned til scene, eige publikumsområde og eigne handiaptionalett for rullestolbrukarar. Festivalcampen på festplassen i Kopervik blir kvart år nytta av rullestolbrukarar.

Budsjett 2022: utgifter kr 4 420 000, inntekter kr 4 420 000

Rekneskap 2019: utgifter kr 3 241 400, inntekter kr 3 540 912

Forslag: Festivalen er tildelt kr 50 000 årleg i perioden 2021-2023. I tråd med avsatte budsjettmidler foreslås det å utbetale kr 55 000 til Karmøygeddon i 2022.

Karmøygeddon er den største festivalen i Karmøy, med nærare dobbelt så stort budsjett som våre andre store festivalar, og festivalen er ein viktig aktør innanfor sitt musikkfelt. Karmøygeddon har i mange år fått tildelt støtte frå kulturrådet, og viser igjen som ein kvalitetsmessig god festival som bidrar til å skape ei levande scene for metal på vestlandet. Ved å arbeide iherdig og profesjonelt har Karmøygeddon befestet seg som ein markant aktør innanfor eit smalt kulturuttrykk. Målgruppa for festivalen er vaksne, og Karmøygeddon er ein av dei tre største metalfestivalane i landet. Samstundes som festivalen trekker internasjonale stjerner innan sin sjanger gir Karmøygeddon lokale musikere ein unik mulighet til å stå på samme scene som internasjonale storleikar. Festivalen har sett Karmøy på kartet med sitt velklingande festivalmerkenamn, og genererer aktivitet for lokalt næringsliv, kulturnæringar og reiseliv i regionen.

Olavsdagane

Kr 20 000 utbetalast til festivalen i 2022 jamfør vedtak om 3-årig tilskott for perioden 2020-2022.

Tilskottsbeløpet oppjusterast i 2022 i tråd med avsatte budsjettmidler.

Olavsdagane vart stifta i 1992 for å markere Olsok som kyrkjeleg høgtid og blir i år markert mellom 7. og 31. juli. Festivalen blir driven av Avaldsnes sokn, og hoveduttrykket er musikk, med innslag av visuell kunst. Årets Olavsdagane består av fotoutstilling med Vest Foto, fire lunsjkonserter på torsdagar ved bla Ole Morten Velde og Arnfinn Tobiassen, nattekonsert med jazztrioen BrioTrio, salmekveld med biskop em. Erling Pettersen, pilegrimsvandring og tradisjonell Olsokgudsteneste, samt orgelkino, der Sigbjørn Apelan improviserer til stumfilm. Olavsdagane har fokus på å hjelpe fram unge talent, og kombinerer dette med etablerte kunstnarar og foredragshaldarar.

Budsjett: Utgifter kr 137 500, inntekter kr 137 500.

Rekneskap 2021: utgifter kr 165 633, inntekter kr 139 032

Forslag: Festivalen er tildelt kr 15 000 årleg i perioden 2020-2022. I tråd med avsatte budsjettmidler foreslås det å utbetale kr 20 000 til Olavsdagane i 2022.

Olavsdagane har ein smal profil med klassisk musikk som sitt hovudnedslagsfelt, og presenterer eit godt program med høg fagleg kvalitet. Tradisjonsberaren Olavsdagane framstår med stor takhøgde, og som ein viktig arena for presentasjon av både tradisjonell gregoriansk kyrkjesang, men og moderne musikk, verdier og tankesett.

Kopervik Festival

Søker om kr 180 000, 3-årig tilskott

Kopervik Festival arrangerast 8.-11. juni. Festivalen er eigd av Stangalandskorpsa (50%) og privatpersonane Robin Hult og Frode Simonsen (50%) og skildrar seg som ein musikkfestival med musikk for alle aldersgrupper. Føremålet med festivalen er å hente inn kapital til å drifte Stangalandskorpsa. Overskottet av Hult og Simonsen sin andel skal etter vedtektene til Kopervik Festivaldrift AS fordelast til gode føremål i Kopervik. Kopervik festival legger stor prestisje i å vere den beste, reinaste og mest veldrivne festivalen i distriktet, og det blir lagt vekt på sikkerhet og nok vakter, og god tilpasning til rullestolbrukarar. Festivalen blir arrangert i sentrum av Kopervik for å skape synergieffekt for næringslivet. Konsertane har 18 års aldersgrense. Onsdagen får Karmøy kulturskole disponere teltet gratis, og skal ha sin årlege sommarkonsert for elevane sine der. Programmet er variert og skal treffe ulike aldersgrupper med grupper som Jan Ove, Bellamy Brothers, Blodsbrødre, Trash, Chris Holsten, Kevin Boine, Unge Lama og Supergruppen for å nemne nokon.

Budsjett: utgifter kr 1 839 925, inntekter kr 2 659 000

Rekneskap 2021: Utgifter kr 819 146, inntekter kr 824 342

Forslag: kr 55 000,- 1 årig tilskott

Kopervik Festival er ein festival primært med vaksent publikum som målgruppe og med arrangement på kveldstid, samtidig som festivalen stiller teltet til disposisjon for Karmøy kulturskole onsdag kveld. Kopervik Festival er eit arrangement som bidrar positivt til sentrumsområdet i Kopervik. Festivalen har ikkje gitt opplysninger om søknad til kulturrådet, som er bakgrunn for å tildele 3-årig tilskott, og blir difor tildelt 1-årig tilskott.

Søknad om tilskott til Andre festivalar, ti søkarar:

TORV22

Søknad om kr 25 000

TORV22 blir arrangert på Torvastad 25. juni. Festivalen satsar i hovudsak på musikk, og skal ha eit variert program med deltakarar innan mange stilarter, som støymusikk, techno og americana på kav dialekt. TORV22 vil opne opp for andre kunstformer etter kvart som han blir meir etablert og bygger publikum. Artistar på lista er Undergrünnen, Kryptograf, Shaman Elephant, Sara Linn Iversen med band, Copenhagen Babes og Palmface.

TORV-Festivalen er ein frivillig driven festival av og for unge voksne på Torvastad. I 2021 vart festivalen arrangert i mini-format, med 200 deltakere og ein fantastisk oppleving ifølge arrangøren. Banda opptådte kun med dekkareise og mat. No ynskjer dei å ekspandere, og gi fleire muligheter til unge lokale musikarar til å spele og opptre for andre, og ikkje minst få honorar for jobben. Plassen skal være ein inkluderende arena med fokus på opplevingar og gode minner. Målet er å levere høg kvalitet og dekke et umetta behov, då det ikkje finnes lignande arrangement for unge voksne i området. Sommaren 2022 lovar TORV22 ein vitamininnsprøytning av opplevingar.

Søkar har ikkje lagt ved eigenerklæring om universell utforming.

Budsjett 2022: utgifter kr 49 000, inntekter kr 24 000

Rekneskap 2021: utgifter kr 26 126, inntekter kr 26 973

Forslag: kr 20 000

TORV22 vil bane veg for unge og framandstormande artistar, og er eit verdifullt tilskott til festivalkommunen Karmøy, med ei drakt som tiltrekker seg eit ungt publikum frå heile regionen. Festivalen er i oppstartsfasen og har spesielt behov for starthjelp på dette stadiet. Samtidig har han potensiale til å bli eit samlingspunkt for unge musikarar og publikummarar, både dei som er heimehøyrande i Karmøy, unge vaksne som er på veg ut for studier, eller andre som lurar på å vende attende. Torvastad-festivalen kan vere med og bidra til å gjere kulturlivet i regionen attraktivt for unge vaksne, og skape muligheter for unge lokale musikarar til å bygge eit publikum og festivalerfaring. TORV22 er i ein etableringsfase, og tilskottsbeløpet i oppstarten av festivalen skal bidra til å styrke mangfaldet i festivallivet i Karmøy. Arrangementet er av mindre omfang og søknaden er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar. Det er ynskjeleg at søkar ettersender eigenerklæring om universell utforming jamfør retningslinjene.

Gina Krog Festival

Søknadssum kr 40 000

Gina Krog Festival blir arrangert 18. juni i Skudeneshavn. Festivalen har debattar og foredrag som sitt hoveduttrykk. Programmet skildrar ein dagsfestival i Blondefabrikken med fleire foredrag, kunstutstilling og opptreden av kvinnelige artistar. Hovedmålgruppa er vaksne, med håp om å få til eit engasjement blant unge, spesielt jenter. Gina Krog Kvinnesaksforening som er arrangør av festivalen, vart stifta i fjor på fødselsdagen til Gina Krog, og det er målet å arrangere ein årleg

festival i Skudeneshavn på denne dagen framover. I år er det 175 år siden Gina Krog vart født.

Budsjett 2022: utgifter kr 58 000, inntekter kr 18 000

Forslag: kr 8 000

Gina Krog Festival er ein festival som vil gjere kjent kvinnesakskvinna Gina Krog sin tilknytning til Skudeneshavn, og sette kvinnesak på debattarenaen. Samtidig inneheld dagsfestivalen kunst og kulturinnslag, og foredrag om kulturhistorie. Budsjettet viser eit underskott på 40 000, som er søkt dekkja inn av kommunalt tilskott. Maksimum tilskott er begrensa til den eigenfinansiering som søker sjølv går inn i prosjektet. Dette er eit lite arrangement med debatt og foredrag, ikkje kunst og kultur, som hoveduttrykk, og grensar til å vere eit foredrag eller seminar, med kulturinnslag. Sidan Gina Krog sin historie har ein kulturhistorisk verdi er det likevel vurdert som innanfor festivalsjangeren. Gina Krog Festival er i ein etableringsfase, og tilskottsbeløpet i oppstarten av festivalen skal bidra til å styrke mangfaldet i festivallivet i Karmøy. Søkar har vurdert universell utforming, og vil jobbe for å finne eit meir egna lokale ved neste års gjennomføring av festivalen. Arrangementet er av mindre omfang og søknaden er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar.

Karmøy Gatekunst festival

Søknadssum kr 500 000, 3-årig tilskott

Karmøy Gatekunst festival skal arrangerast 1. august – 1. september. Festivalen satser på å løfte bymiljøet med kunstnariske uttrykk, og løfte talenter frå Vestlandet ved å gi dei mulighet til å delta på noko som er større enn dei sjølv, slik at dei kan føle mestring ved å bidra med sin kunst til samfunnet. Målgruppe er alle, men hovedsaklig invitere barn og ungdom til å delta på workshops der ein maler på egna plasser med barna sine uttrykk, og invitere kunstnarar med ulike bakgrunnar til å delta med sine kunstverk. Innholdsmessig skisseres workshops, foredrag, kunstnarar, fremming av kunstinteresse og street art. Bak søknaden står Haugsnes Kunst, enkeltpersonforetak registrert med adresse i Haugesund.

Søkar har ikkje lagt ved eigenklæring om universell utforming.

Budsjett 2022: utgifter kr 500 000, inntekter kr 0

Forslag: Søknad avslås

Søknad om gjennomføring av Karmøy Gatekunst festival inneheld mange positive idear om engasjering av barn og unge, profesjonelle street artistar og dekorering av Kopervik by. Søkar har derimot enkeltpersonforetak registrert i Haugesund, og er difor ikkje søknadsberettiga i Karmøy. Det er ikkje lagt ved programskisse og budsjett, og festivalen har ingen plan for korleis ein skal skaffe inntekter til festivalen. Arrangementet er av mindre omfang og søknaden er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar.

Klassisk påske i Skudeneshavn

Søknadssum kr 50 000

Klassisk påske i Skudeneshavn blir arrangert 8. – 10. april, og er eit samarbeid mellom Falnes kyrkjelyd, Det klassiske hjørnet, Munor og Strykermøte på Haugalandet. Gjennom fem konsertar,

pubkveld og gudsteneste vil festivalen la publikum få oppleve vår klassiske, europeiske kulturarv på sitt beste. Ti musikarar i toppklasse vil formidla musikken intimt, levande og heilt akustisk. Instrumenta dei speler på er òg i toppklasse, mange av dei utlånt av stiftinga Dextra Musica. Strykarmøte på Haugalandet er ei samling for unge talent som blir med på avslutningskonserten. Programmet skisserer konsertar på fleire ulike arenaer i Skudeneshavn, Falnes kyrkje, Blondefabrikken, Det klassiske hjørna og Små Bistro & pianobar. Nokre av deltakarane er Ingerine Dahl, Atle Sponberg, MUNOR-ensemblet, Hans Petter Tangen, Arnfinn Tobiassen, samt unge strykartalent frå Haugalandet.

Søkar har ikkje lagt ved eigenerklæring om universell utforming.

Budsjett 2022: utgifter kr 247 600, inntekter kr 247 000

Forslag: kr 20 000

Dette er ein spennande ny festival som bidrar til å styrke det klassiske musikktilbudet, samt at festivalen gir unge utøvarar konserterfaring. Festivalprogrammet består av konsertar med dyktige profesjonelle utøvarar innan klassisk musikk, og skaper aktivitet innanfor ein smal kunstnarisk sjanger. Klassisk påske i Skudeneshavn er i ein etableringsfase, og tilskottsbeløpet i oppstarten av festivalen skal bidra til å styrke mangfaldet i festivallivet i Karmøy. Det er ynskjeleg at festivalen tenker gjennom korleis ein kan gjere tilbudet meir tilgjengelig for til dømes rullestolbrukarar, og at søkar ettersender eigenerklæring om universell utforming. Arrangementet er av mindre omfang og søknaden er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar.

Visnesmarknaden

Søknadssum kr 25 000

Visnesmarknaden i år finn stad 23.-25. september på Visnes. Hinderaker og Visnes velforening er arrangør, og programmet vektlegger musikk, mattradisjonar, kunst og handtverk. Det blir konsert i telt i Fransehagen fredagen, aktiviteter for barn og unge laurdag, friluftsgudsteneste og marknadsdag søndag med underhaldning, salgsutstilling og kafe.

Budsjett: utgifter kr 171 000, inntekter kr 180 000

Rekneskap 2019 (festivalen vart ikkje arrangert i 2021 pga Covid-19): utgifter kr 142 237, inntekter kr 159 858

Forslag: kr 10 000

Visnesmarknaden er med og levandegjer eit viktig kulturhistorisk område i og rundt Vigsnes Grubemuseum. Visnes er eit attraktivt reisemål for både fastbuande og tilreisande, og Karmøy kommune ser positivt på at festivalen skaper aktivitet i og rundt det gamle gruvemiljøet. Dei gamle gruveinstallasjonane skaper ei spesiell ramme rundt eit program der nyare kultur går i dialog med fortida. Gjennom kulturformidling skaper Visnesmarknaden ein møteplass på tvers av generasjonane for refleksjon over fortid og notid. Festivalen er ei viktig inntektskjelde for frivillige organisasjonar i Visnes. Visnesmarknaden er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar.

Jul på Veia

Søknadssum kr 50 000

Jul på Veia blir arrangert av Vedavågen bygdeutvalg 24.-26. november. Programmet går over tre dagar og hoveduttrykket for festivalen er julemarknad. Det er rundt 25 utstillere som tilbyr alt frå handarbeid til lokalproduserte matvarer. Det blir satsa på underhaldning med lokale sang- og musikk-krefter, med fokus på julemusikk. På opningdagen blir det fakkeltog med påfølgande tenning av julegran, dette samler dei fleste barn og unge i bygda. Jul på Veia har eit stort oppvarma kafetelt med diverse mat til familievennlege prisar, og arrangementet er alkoholfritt. Programmet for 2022 inneheld mellom anna julekorps, nisseparade, underhaldning for barna, konsert med Kor i Vest og julegraut i teltet.

Budsjett for 2022: utgifter kr 140 000, inntekter kr 150 000

Rekneskap 2021: utgifter kr 210 056, inntekter kr 172 560

Forslag: kr 10 000,-

Jul på Veia bidrar positivt til å skape folkeliv i Vedavågen fram mot jul, og julemarknaden er ein samlingsplass for store og små i bygda. Arrangementet er av mindre omfang og er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar.

Jul i Visnes

Søknadssum kr 15 000

Jul i Visnes arrangeres av Hinderaker og Visnes velforening 19. – 20. november. Målgruppe er familiar og det blir satsa på tradisjonell julemat og salsutstillingar. Nissen kjem på besøk, og det er kafe med sal av tradisjonell julemat med tilbehør.

Budsjett for 2022: utgifter kr 25 000, inntekter kr 26 500

Rekneskap 2021: utgifter kr 11 000, inntekter kr 11 375

Forslag: kr 5 000

Jul i Visnes bidrar positivt til å skape aktivitet i Visnes fram mot jul, og gjere kulturarvmiljøet rundt dei gamle gruvene til eit besøksmål for eit større publikum. Arrangementet er av mindre omfang og er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar

Det klassiske hjørnet, Søragedå 21

Søknadssum kr 30 000

Det klassiske hjørnet søker om midler til å arrangere konsertar og foredrag innan akustisk musikk som jazz, klassisk, folkemusikk og kunstforedrag. Målgruppe er unge og vaksne frå Karmøy, Haugesund og Stavanger. Tilskott blir søkt til seks laurdagskonsertar, tre om våren og tre om hausten.

Rekneskap 2021: sjå vedlegg, ingen rekneskaputdrag innsendt, kun totalrekneskap

Budsjett for 2022: utgifter kr 180 000, inntekter kr 180 000

Forslag: Søknad behandlast innanfor annan søknadsordning

I retningslinjene for festivaltilskott står det at ein festival skal ha varighet på minst 3 dager, og omfatte fleire ulike kulturarrangement kvar dag. Sommerkonserter i Det klassiske hjørnet, Søragedå 21 er av mindre omfang og vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar. Det er skissert seks konsertar spreidd ut over heile året, og arrangementet blir av den grunn ikkje vurdert til å falle inn under festivaltilskott. Søknad blir behandla administrativt under annan støtte til profesjonell kunstformidling.

Vårmarked

Vårmarked vart arrangert 1. – 3. april av Tuastad bygdalag. Marknaden fokuserer på kunsthåndverk, kortreist mat, foredrag, utstillingar, bunad, strikkedesign og vevprodukter. Mellom anna var det utstilling med Eskimogenseren, designet som feirer 70 år. Vårmarknaden hadde i tillegg besøk med foredrag om Rikssamlingsjubileet ved Alf Magne Grindhaug, aktiviteter kvar dag med kafe, smaksprøver og loddsal.

Rekneskap 2021: utgifter kr 18 012, inntekter kr 24 393

Budsjett 2022: utgifter kr 14 699, inntekter kr 35 000

Forslag: kr 5 000

Arrangementet er av mindre omfang og søknaden er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar.

Speiderplassturen

Søknadssum 40 000

Speiderplassturen blir arrangert 3. – 4. september av 1. Vedavågen Sjøspeidergruppe, og er eit samarbeidsprosjekt for alle speidergrupper i Karmøy kommune. Alle speidergrupper held sin speiderplass open for publikum laurdag og søndag. Det er og tilbod om å overnatte på dei ulike speidergruppene sine speiderplassar. Ideen er henta frå andre delar av landet, der speidergrupper held speiderhytta si open ei helg, og alle som vil kan ta turen innom. Servering av kaffi og noko å bite i er vanleg. I Karmøy er det ikkje så mange som har speiderhytter, men alle har som regel ein speiderplass som dei ofte samlast på. Tanken er at alle speidergruppene bemanner sine speiderplasser denne helga, og alle som vil kan besøke denne, før ein dreg vidare til neste speiderplass. Arrangementet er lavterskel, og det einaste som vil bli solgt er gjenbrukbare koppar med speiderplassturen-merke på. Ruter mellom speiderplassane vil bli merka av i eit digitalt kart, og arrangør håper på så mange som ti deltakande speidergrupper. Speidarar som deltar vil få eit hovedmerke med årstal, og på alle speiderplassane vil det bli gitt ut eit unikt merke for den aktuelle plassen til speidarane som besøker plassen. Speiderplassturen blir skildra som eit fellesarrangement for speidarane i Karmøy, som også er opent for alle. Det er ikkje nevnt noko om gjentakelse av arrangementet.

Budsjett 2022: utgifter kr 42 000, inntekter kr 2 000

Forslag: Søknad avslås.

Eit positivt lavterskel friluftstilbud for barnefamiliar i lokalmiljøet. Speidergruppa søker om tilskott på kr 40 000 og oppgir eigeninntekt på kr 2000 ved sal av speiderkoppar. Budsjettet består hovedsakleg av utgifter til plassmerker til speidarane, og gir eit underskott på kr 40 000. Maksimum tilskott er begrensa til den eigenfinansiering som søker sjølv går inn i prosjektet. Arrangementet fell diverre ikkje inn under gjeldande retningslinjer for festivaltilskott. Ein festival skal ha som føremål å formidle kunst og kulturuttrykk. Arrangementet er av mindre omfang og søknaden er vurdert ut frå retningslinjer for Andre festivalar.