

Fra: Grethe Lunde Øvrebø <gretheovrebo@gmail.com>

Sendt: 18.01.2023 10:44:33

Til: Sentralarkivet <postmottak@karmoy.kommune.no>

Emne: Søknad om tilskudd innen kulturvern_Restauring fasader Bram Saling 2, Gamle Skudeneshavn

Karmøy rådhus

Oppvekst- og kulturetaten

v/ Ane Steingilda Alvestad

Pb.167

4291 Kopervik

Skudeneshavn 13.01.2023

Søknad om tilskudd til restaurering av enebolig oppført i etterkrigstiden, ved inngangen til Gamle Skudeneshavn, Karmøy.

Historikk og begrunnelse for søknaden

Eneboligen som skal restaureres har adresse Bram Saling 2, 4280 Skudeneshavn (Gnr. 57, Bnr. 390) og eies av Haldis Dagmar Lunde (f. 01.12.1937). Bygningen ligger i et kulturmiljø av nasjonal og internasjonal interesse, ved inngangen til den fredete bydelen Gamle Skudeneshavn. Eneboligen inngår i verneplanen for Gamle Skudeneshavn, Karmøy.

Boligen ble bygget på stedet i 1948. Bygningen ble oppført med saltak med svai, enkeltkrummede teglsteinspanner og to- og trefagsvinduer (med henholdsvis seks og ni glassruter) mot nord og mot vest. Det kan tenkes at bygningens empire-uttrykk dels skyldes gjenbruken av bygningsmaterialer fra det gamle «Selvaag-huset» (oppført 1840-tallet på torget i Skudeneshavn), dels hensynet til det omkringliggende miljøet, Gamle Skudeneshavn.

Boligen er det første huset på veien opp mot Havnafjellet. Den steile bakken har fått det passende navnet Bram Saling (nr. 2), med referanse til seilskipenes øverste og siste avsats før mastetoppen. Alle bygningene i Bram Saling, er oppført i årene etter 2. verdenskrig.

Bygningen følger det opprinnelige kuperte terrenget, og er plassert på og mellom to fjellknauser. Boligen er bygget med respekt for de naturgitte forholdene og den eksisterende bygningsmassen i nabolaget. Bygningskroppen er asymmetrisk - terrenget og romdisposisjonen har fått bestemme formen. De to stuene er plassert mot nord, høyt hevet over byens travle sentrum og med god utsikt over horisonten i nord. Oppholdsrommene er åpne med rikelig vindusflate for å dra inntrykket av naturen, lys og luft inn i rommet og samtidig øke følelsen av dimensjon. Plasseringen av vindusflatene følger funksjonen – noe som viser til et moderne stiluttrykk.

Arkitektonisk kan boligen ses på som en hybrid, som skildrer overgangen mellom eldre og moderne byggeskikk. Den forteller historien om etterkrigstidens håndverkere med røtter i lokal eldre byggeskikk, og som lot nye og moderne elementer forsiktig tilføyes over tid.

Fram til 1968 hadde boligen store deler av det opprinnelige eksteriøret fra 1948. I 1968 ble to- og trefagsvinduer skiftet ut med husmor- og termopanvinduer. Omkring 1982 fikk taket ny takteking med betongpanner. Inngangsdøren i funksjonalistisk stil ble også skiftet ut. Dagens inngangsdør ble skiftet på begynnelsen av 2000-tallet.

Bygningskroppen er i det store og hele bevart slik den var ved oppføringen i 1948, med unntak av et påbygg mot sør, oppført omkring 1982. Takformen er bevart i sin opprinnelige form og framstår i empire-stil. Bygningen har saltak utsvaiet mot gesismen, og spisse gavler. Vindskiene er lagt direkte på kledningen i gavlen. Raftekassene er i funkisstil (trappeformet) og det samme er det smale, høvlede panelet.

Så å si alle vinduene i eneboligen er i så dårlig stand at utskiftning må skje snarlig. Som følge av utskiftning av vinduer må også deler av kledningen erstattes. Inngangsdøren som ble satt inn på begynnelsen av 2000-tallet er allerede i dårlig stand og må også skiftes ut. Betongpanner sies å ha en levetid på 30-40 år. Taktekingen er 40 år og bør på sikt tilbakeføres til teglsteinspanner.

I samråd med kommuneantikvarene er det ønskelig å tilbakeføre boligens eksteriør til sitt opprinnelige utseende fra 1948, med smårutete to- og trefagsvinduer, og inngangsdør i funksjonalistisk stil. Boligen inngår i verneplanen for Gamle Skudeneshavn og vil med en tilbakeføring oppfylle kravene til riktig vern og vedlikehold.

Boligen har en sentral plassering i bybildet, bygget på en høyde like ved inngangen til Gamle Skudeneshavn. Med sin framskutte beliggenhet er boligen med på å slå an tonen for det tidsbildet og den estetikken Gamle Skudeneshavn representerer.

Med en tilbakeføring vil bygningen falle langt bedre inn i det sårbare, fredete nabomiljøet. I dag framstår boligen historieløs og som et fremmedelement ved inngangen til den gamle bydelen. En tilbakeføring vil bidra til å styrke den historiske identiteten, støtte opp om og forsterke den enhetlige bygningsmassen.

Boligen vil etter tilbakeføringen fortsatt være enebolig for eieren, Haldis Dagmar Lunde.

Tiltak (sammendrag):

1. Tilbakeføring vinduer

Det er ønskelig å tilbakeføre alle vinduene mot vest og gavlveggen mot nord til to- og trefags vinduer med seks og ni glassruter.

Framdrift (prioritert rekkefølge)

a) Kjøkken- og stuevindu i 1. etasje og tre soveromsvinduer i 2. etasje byttes fra husmorvindu til tofags vinduer med seks glassruter: 4 stk. vinduer mot vest og 1 stk. vindu mot nord (2. etasje).

b) 1 stk. termopan vindu i 1. etasje mot nord byttes til trefagsvindu med 9 glassruter

2. Tilbakeføring kledning

Deler av kledningen er original høvlet panel. Andre deler av bygningen har fått moderne uhøvlet panel og bør skiftes ut med et opprinnelig høvlet panel.

Framdrift (prioritert rekkefølge)

a) kledning skiftes mot vest (hvor stor del av kledningen som bør skiftes ut avgjøres i samråd med kommuneantikvar). Øverste del mot gavlen mot vest, er av eldre type (høvlet), men i dårlig stand. Nederste del er fra 2015, men av feil type kledning (uhøvlet).

b) kledningen mot nord skiftes som følge av utskifting av vinduer.

3. Tilbakeføring inngangsdør

Inngangsdøren fra begynnelsen av 2000-tallet er utadslående, har allerede fått vannskader og må skiftes ut. Det er ønskelig å sette inn en dør som står i stil til perioden boligen ble oppført (1948). Døren skiftes ut med en innadslående enfløyet dør med vindu. Belistningen vil følge stilarten huset er bygget i. Døren males i en kontrastfarge.

Framdrift (prioritert rekkefølge)

- a) inngangsdøren skiftes ut med en innadslående inngangsdør.

Budsjett

Materialer som skal kjøpes inn	109 000
Planlagte kjøp av tjenester	49 000
Fraktkostnader	10 000
Diverse kostnader	18 000
Totale kostnader	186 000

Kontaktperson:

Min datter Grethe Lunde Øvrebø er kontaktperson for prosjektet:

Grethe Lunde Øvrebø, Karmøygt. 48, 5529 Haugesund. Tlf. 90 88 16 65, mail: gretheovrebo@gmail.com

Med håp om positiv behandling av søknaden.

Vennlig hilsen

Haldis Dagmar Lunde

Diverse vedlegg:

-Kostnadsoverslag arbeid, materialer, vinduer og dør

-Skissetegning vinduer – hentet fra Store norske leksikon Gunnarsjaa, Arne: *funkis* i *Store norske leksikon* på snl.no. Hentet 13. januar 2023 fra <https://snl.no/funkis>

-Diverse foto av dagens fasader og bygningsmiljø