

Den Supersterke Superlimen

En barneforestilling av TeaterTuttene

Forskerne Salo og Solo skal ha middagsgjester, men når de skal prøvesitte stolene rundt bordet, knekker den ene sammen. Heldigvis har Solo en hemmelig oppskrift til en superlim. Men alt går ikke etter planen, for når de blander sammen oppskriften blir superlimen supersterk og klistrer seg fast til alt annet enn stolen - og plutselig henger også de to forskerne sammen. Hvordan skal de få fikset stolen når de bare henger fast i hverandre? Klokka tikker, og middagsgjestene nærmer seg. Klarer de å løsrive seg fra den supersterke superlimen, og få fikset stolen før gjestene kommer?

Den Supersterke SUPERLIMEN er en slapstick inspirert barneforestilling for barn i alder 3-6 år. Spilletiden er rundt 25 minutter.



Forestillingen har et fysisk uttrykk. Karakterene snakker gibberish, og kommunikasjonen foregår derfor i hovedsak gjennom kroppsspråk. Dette er et valg vi har tatt for å bidra til at forestillingen blir tilgjengelig for alle, uansett hvilket språk de snakker hjemme. Vi ønsker å treffe et mangfoldig publikum, hvor det er den fysiske kommunikasjonen og humoren som bærer historien. Dette skal vi utvikle under prøveperioden med utprøving på gulvet, inspirert av karakterer som Charlie Chaplin og Mr. Bean. Med hjelp av et fysisk uttrykk og humor skal forestillingen fortelle barn at veien til målet ikke alltid er feilfri, og at samarbeid kan være nøkkelen til suksess. Barn og voksne i dag er ofte veldig fokusert på resultater, og glemmer at veien dit er minst like viktig. Det er først når de to forskerne klarer å snu frustrasjonen til noe positivt og leker seg med situasjonen at ting begynner å løsne. De skjønner at alt ikke trenger å være perfekt hele tiden, og at det ikke er så farlig om gjestene blir servert en ødelagt kalkun på en litt skjev stol.

De to karakterene, Salo og Solo, er begge forskere, og vi vil derfor bruke ekte forsøk på scenen for å skape en "WOW-effekt" hos barna. Dette vil være trygge og enkle forsøk som ser kule ut, som for eksempel å lage elefant-tannkrem.



Scenografien vil være enkel med et litt absurd preg. Den vil bestå av en blanding av et hjem og en forskningslab, og vil skildre en kaotisk hverdag. Det skal være fargerikt og teatralt, og det vil også gjenspeiles i kostymene. Begge karakterene har lab-frakk på seg, men med ulike hår, tilbehør og særpreg. Karakterens type og væremåte skal komme veldig tydelig over i klær og scenografi.

Fremdriftsplan

Prøveperioden startet i september, og første del vil foregå i Oslo på AlumniStudio sine lokaler. Andre del av prøveperioden vil foregå på Karmøy hvor vi har fått tilgang til lokalene til kulturskolen. Forestillingen har premiere på Deichman Fubiak i Oslo 30. september i samarbeid med Kultur i Gamle Oslo (KIGO). I oktober har vi nypremiere på Karmøy, hvor vi skal spille fire forestilling i regi av MINImoro.

Forestillingen i Oslo er i samarbeid med Kultur i Gamle Oslo (Kigo). KIGO jobber systematisk og målrettet for at brukerne og publikum skal speile byens befolkning. De har siden 2012 arbeidet med inkludering og fellesskap. For at forestillingen skal være tilgjengelig for alle familier i Oslo er den gratis inngang for publikum.

Om oss

Prosjektet produseres av TeaterTuttene. TeaterTuttene er et nyoppstartet kompani, med et mål om å lage teater som engasjerer, påvirker og er til glede for store og små. De hadde premiere på sin første forestilling *Frosk søker prinsesse* i april 2023. I *Den Supersterke SUPERLIMEN* er det kompanimedlem Therese Løvfald som er skuespiller, sammen med gjesteskuespiller Vivian L. Andreassen.

