

Valen vokalsemble, 2024



Ragnhild Thu Austnaberg (1987)

Ragnhild kommer fra Bryne, og synger ofte i Bryne kirke. Hun er en lys sopran og jobber med et allsidig repertoar både som solist og ensemblesanger i Norge.

Utdannelsen har hun fra Norges Musikkhøgskole, hvor hun i 2019 fullførte sin mastergrad i klassisk sang. I sitt masterprosjekt tok hun for seg musikk kun skrevet for solo sopran, uten instrumenter, og lagde en forestilling sammen med regissør. Hun har vært solist med bl. a. Tønsberg Domkor, Romerrike Oratoriekor, Musikkhøgskolens Kammerkor og Sandnes Klarinettkor. Hun er fast sanger i Det Norske Solistkor, og har medvirket på bl. a. Øyafestivalen, Ultimafestivalen og Olavsfestdagene. Hun har også vært medvirkende i

oppsetninger av moderne opera på Den Norske Opera.

(Fotograf: André Løyning)



Tuva Ystad Gederø (1988)

Tuva bor i Stavanger og jobber som korleder for Sandnes kulturskoles ungdomskor VIVA og Korskolen i Stavanger domkirke. Hun er utdannet sangpedagog ved Universitetet i Stavanger, med videreutdanning i korledelse, administrasjon og ledelse fra Norges musikkhøgskole, NTNU og BI. Hun kommer opprinnelig fra Trøndelag, men har siden studietiden bodd i Stavanger sammen med mann og barn. Tuva brukes mye som solist til kirkemusikalske verk, blant annet i Stavanger domkirke. I tillegg er hun regionkonsulent for Ung kirkesang Vest.



Ebba Rydh

Ebba er født i Uppsala i Sverige, men studerte ved operahøgskolen i Oslo. Hun har siden det vært bosatt i Norge og jobbet som freelance sanger siden 2003, for det meste innen barokk- og samtidsmusikk. Hun har også deltatt på flere plateinnspillinger, blant annet som solist med de norske samtidsorkestrene BIT20 og Cikada. Ebba har vært fast medlem av Nordic Voices siden 2002. Hun er nå bosatt i Egersund, og ønsker også et lokalt engasjement som ensemblesanger når det lar seg kombinere med virksomheten til Nordic Voices.



Jorunn Lovise Husan (1979)

Jorunn Lovise bor i Stavanger. Hun er aktiv som frilanssanger, dirigerer Stavanger domkirkes pikekor og er lektor i musikkfag på Stavanger katedralskole. Hun har en utøvende mastergrad fra Norges Musikkhøgskole der fordypningsemnet var folkemusikalsk interpretasjon av norskkomponert musikk. Det er som ensemblesanger hun har spesialisert seg, og vært aktivt med i arbeidet med profesjonalisering av korfeltet i Norge. I 15 år var hun fast medlem i *Det Norske Solistkor*, og hun har på flere prosjekter gjestet *Trondheim Vokalsemble*. Hun var sanger i den kritikerroste vokalseksetten *Pust* i flere år, og i 2018 ble hun medlem av *Trio Mediæval* som turnerer verden rundt med folkemusikk, middelalder- og samtidsmusikk. Som solist i alt- og mezzofaget gjør hun i hovedsak kirkemusikk og har vært solist med de fleste kor i Stavanger-regionen. Jorunn Lovise blir mye brukt som seminarholder for kor i regionen, og også som dommer i korkonkurranser.

**Jakub Adam Niedziela (1982)**

Jakub bor på Tananger og jobber som freelance-sanger. Han har studert sang ved Universitetet i Stavanger hos Bettina Smith og musikkpedagogikk ved Institutt for Musikk i Katowice i Polen. Han er en erfaren ensemblesanger og bass-solist, og har jobbet med Kilden Vokalensemble, Trondheim Vokalensemble, TSO, NOSO, Opera Rogaland, Stavanger Katedralsangere, Opera Polska, Silesian Filharmonie Kor, vokalgruppen PiP og Katowice Solist Ensemble Camerata Silesia. Camerata Silesia er et solistkor på høyeste nivå som opptrer i hele Europa. Som solist de siste årene har han sunget blant annet Sciarrone i Tosca, Alcindoro i La Boheme, Flora's tjener i La Traviata, En Skriftlærd i nyskrevet Pasjon av Wolfgang Plagge, og Jotun Dovre i den nyskrevne operaen Harald Dovrefostre av John Gunnar Akerø. Arnfinn Bø-Rygg, Stavanger Aftenblad, skrev følgende etter årets Pasjon i Stavanger domkirke: «Bassen til Jakub Niedziela var overveldende».

**Jon Bjørnar Sandve (1983)**

Jon er oppvokst på Karmøy, og utdannet ved Norges Musikkhøgskole. Han har gjort en rekke solistoppdrag blant annet i Nationaltheatrets oppsetning av "Brand" og "En Midtsommernattsdrøm" som både sanger og skuespiller. Jon Bjørn har vært fast tilknyttet Solistkoret fra 2005-2011 og hadde fast stilling i operakoret ved Den norske opera i perioden 2010-2020. I dag jobber Jon Bjørnar ved Tysvær kulturskole og som frilanser.

**Ådne Sæverud (1978)**

Ådne kommer fra Hommersåk i Sandnes og jobber som lektor i musikkfag ved Stavanger katedralskole, ved siden av oppdrag som frilanssanger og organist. Han er utdannet kirkemusiker og sangpedagog ved UiS og har en utøvende mastergrad i sang ved Norges Musikkhøgskole og Hanns Eisler Hochschule für Musik i Berlin hos professorene Barbro Marklund Petersone og Thomas Quasthoff, med fordypning i tyske lieder og amerikansk kunstmusikk.

Ådne har tidligere sunget med Kilden Vokalensemble i Kristiansand, og har også vært gjestesanger i koret ved Den Norske Opera & Ballett og Norges Solistkor. Som frilanser har han hatt vært aktiv innen flere genre og har hatt mange forskjellige roller; solist med symfoniorkestre, skuespiller ved Rogaland Teater, fast organist i bandet til Thomas Dybdahl og gjestemusiker med artister som Morten Abel og Purified In Blood og produsent for forestillinger.

**Sindre Øgaard (1982)**

Sindre er oppvokst på Bryne, og har sin utdannet fra Universitetet i Stavanger og Hochschule für Musik und Theater i Leipzig, Tyskland. Han har vært solist ved flere operahus i Tyskland, Sveits og Ungarn og hatt roller i operaer som Cosi fan tutte av Mozart, The Rape of Lucretia av Britten, Der Scharlatan av Haas og Ariadne auf Naxos av Strauss. I Stavangerregionen har han vært solist med de fleste konsert- og kirkekorene samt symfoniorkestre og ensemble. Sindre er også aktiv som korsanger og har bl.a. sunget med flere av Tysklands konsert- og kringkastingskor, og er fast medlem av Kilden Vokalensemble i Kristiansand. Sindre jobber og som sangpedagog ved Randaberg kulturskole.

**Oddgeir Kjetilstad (f. 1981)**

Kunstnerisk leder for Valen vokalensemble er tidligere domkantor i Stavanger domkirke. Han var ansatt som domkantor 2011 til 2023, hvor han var kunstnerisk leder for Stavanger domkirkes guttekor og Stavanger domkor. Kjetilstad har sin utdannelse fra Universitetet i Stavanger av kunstfag og ved Norges Musikkhøgskole hvor han har bachelorgrad sang, mastergrad direksjon og kirkemusikerutdannelse. Han har også syv års erfaring som sanger i Det Norske Solistkor.